

# **NASCERE E RINASCERE**

## la sfida dell'umano

7-28 APRILE 2018

### **ITINERARIO FORMATIVO**

*promosso dall'associazione Oscar A. Romero  
e dalla rivista Il Margine in collaborazione con la casa editrice Il Margine*

### **PROGRAMMA**

**SABATO 7 APRILE 2018 - 9.30-12.30** (seminario per gli iscritti)

#### **NASCITA E RI-NASCITA NEL PENSIERO FILOSOFICO CONTEMPORANEO**

relatore **Silvano Zucal**

*professore di filosofia teoretica all'Università di Trento*

introduce **Francesco Ghia**

**SABATO 14 APRILE 2018 - 9.30-12.30** (seminario per gli iscritti)

#### **IL NASCERE DI DIO: LA PAROLA GENERATRICE**

relatrice **Mariapia Veladiano**

*teologa e scrittrice*

introduce **Alberto Conci**

**SABATO 21 APRILE 2018 - 9.30-12.30** (seminario per gli iscritti)

#### **LA GRAZIA DI RIALZARSI: RICOMINCIARE DOPO UN LUTTO**

relatrice **Arianna Prevedello**

*scrittrice e consulente di cinema e comunicazione*

*autrice di "La grazia di rialzarsi" e "Il corredo invisibile"*

introduce **Antonella Carlin**

**SABATO 28 APRILE 2018 - 9.30-12.30** (seminario per gli iscritti)

#### **GENERARE, PARTORIRE, NASCERE. UNA STORIA DALL'ANTICHITÀ ALLA PROVETTA**

relatrice **Nadia Maria Filippini**

*storica, docente dell'Università di Venezia, ha insegnato "Storia delle donne"*

introduce **Paolo Ghezzi**

**VENERDÌ 4 MAGGIO 2018 - 17.30** (incontro aperto al pubblico)  
Sala Arazzi, Museo Diocesano Tridentino, piazza Duomo - Trento

#### **NASCERE. LA NATIVITÀ NELL'ARTE**

relatrice **Maddalena Ferrari**, *storica dell'arte*

*Ci sono questioni davvero straordinarie oltre che centrali per la vita umana che sono state a lungo lasciate sullo sfondo della riflessione culturale. Una di queste è il tema della nascita, del suo significato simbolico e del suo autentico impatto esistenziale. In certo qual modo, come afferma Hannah Arendt, abbiamo assistito a una rimozione del tema della nascita coperta da una monocorde riflessione filosofica sulla morte. Ogni nascita è per tutti l'esperienza straordinaria dell'accesso all'umano e ogni rinascita è una sfida esistenziale da assumere. Il tema della nascita e della "ri-nascita", del cominciamento e del "ricominciamento" in senso concreto, reale, simbolico, conoscitivo, etico ed esistenziale verrà affrontato in questo ciclo da diversi punti di vista: filosofico, storico, testimoniale, letterario.*

L'itinerario formativo proposto, a cura di Patrizia Niccolini e Silvano Zucal, proprio per la sua natura interdisciplinare e dialettica, si presenta come indicato nel percorso di aggiornamento e formazione per insegnanti. In fondo, ogni nascita è un evento rivoluzionario, nel senso che immette una radicale novità nel cammino della storia. In questo senso, il nuovo itinerario formativo può essere visto come una prosecuzione, in ambito filosofico-teologico-letterario, del primo itinerario formativo "Tutto accadde in ottobre" su Riforma e Rivoluzione, dello scorso autunno 2017, che ha avuto il riconoscimento da parte di Iprase.

**Tutti gli incontri per gli iscritti al seminario si svolgeranno dalle 9.30 alle 12.30 presso la Sala San Francesco del convento dei Padri Cappuccini in via delle Laste 3 a Trento**

**Al corso saranno ammessi al massimo 50 partecipanti**

**COSTO TOTALE DI FREQUENZA 30 EURO  
(4 seminari + incontro al Museo diocesano)**

**Saranno ammesse iscrizioni alle singole mattinate (costo 10 euro)**

**Per iscrizioni inviare una mail a [editrice@il-margine.it](mailto:editrice@il-margine.it) - tel. 0461 983368**

In occasione del corso la Biblioteca diocesana Vigilium allestisce un'esposizione di libri sul medesimo tema. La mostra rimarrà aperta dal 5 aprile al 4 maggio, dal lunedì al giovedì, dalle 9 alle 17.45 e il venerdì dalle 9 alle 13. I libri saranno disponibili per il prestito nel corso dell'esposizione.

Una bibliografia relativa ai libri esposti sarà messa a disposizione dei visitatori e si potrà scaricare dal sito [www.diocesitn/biblioteca](http://www.diocesitn/biblioteca).

Durante i seminari sarà esposta l'opera "Feto di Venere marziana", acquarelli e acrilici su lamiera, di Rosanna Pellegrini, in arte Nana Ghini.

