



Variazioni su disegno di Grandville.

«Messieurs, il a été proclamé par l'assemblée, dont les délibérations ont eu pour résultat cette publication, que si le droit de parler pouvait nous être refusé, il nous serait du moins permis d'écrire. Avec votre permission, illustres directeurs, j'ai donc écrit. Dieu merci, la plume est une arme courtoise, elle égalise les forces, et j'espère prouver un jour qu'entre les mains d'une Pie intelligente cette arme n'a pas moins de puissance qu'entre les griffes d'un Loup ou les pattes d'un Renard» (Scènes de la Vie privée et publique des Animaux. Vignettes par Grandville, vol. I, Paris 1841, p. 33).



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI TRENTO

Dipartimento di Lettere e Filosofia

Convegno internazionale

# ANIMALI PARLANTI II

## LETTERATURA, TEATRO, DISEGNI

### 17-18 APRILE 2018

Palazzo Paolo Prodi, via Tommaso Gar, 14 - Trento

#### MARTEDÌ 17 APRILE

AULA 005

14.00 Saluti del Direttore del Dipartimento,  
**Fulvio Ferrari**

Presiede: **Margherita Rubino** (Università di Genova)

14.30 **Giulio Giorello** (Università di Milano),  
*La filosofia di Topolino*

15.00 **Elena Fabbro** (Università di Udine),  
*L'uomo-upupa di Aristofane: una metamorfosi  
incompiuta*

15.30 Discussione

Presiede: **Caterina Mordegli** (Università di Trento)

15.45 **Guido Paduano** (Università di Pisa),  
*Il linguaggio dell'animalità nelle Metamorfosi  
di Ovidio*

16.15 **Fabio Stok** (Università Roma Tor Vergata),  
*Il linguaggio dei volti. Animali e fisiognomica*

16.45 Discussione

17.00 Coffee break

Presiede: **Agostino Paravicini Bagliani** (Università di  
Losanna - SISMEI)

17.15 **Patrick Dandrey** (Université Paris - Sorbonne),  
*Physiognomonie antique et fable ésoquique.  
Un cousinage de «parlerie» animale*

17.45 **Michel Pastoureau** (Paris, École Pratique  
des Hautes Études),  
*La voix du corbeau au fil du temps (des  
mythologies antiques aux fables modernes)*

18.15 Discussione

18.30 Conclusione dei lavori della prima giornata

#### MERCOLEDÌ 18 APRILE

AULA 005

Presiede: **Antonella Degl'Innocenti** (Università di Trento)

10.00 **Francesco Santi** (Università di Cassino),  
*Ululati. Storie di confine*

10.30 **Federico Sanguineti** (Università di Salerno),  
*«O animal grazioso e benigno»: Dante animale  
e il V canto dell'Inferno*

11.00 Discussione

11.15 Coffee break

Presiede: **Luca Crescenzi** (Università di Trento)

11.30 **Matteo Nucci** (scrittore),  
*«Ti rispetto e per questo ti ucciderò». Il pesce  
di Santiago in Il vecchio e il mare*

12.00 **Enrico Girardi** (Università Cattolica di Milano),  
*La piccola volpe astuta di Leoš Janáček*

12.30 Discussione

12.45 Pausa

Presiede: **Roberta Capelli** (Università di Trento)

14.45 **Simone Regazzoni** (Università di Pavia),  
*Solone, legislatore e lupo. L'origine della forza  
di legge*

15.15 **Luisella Battaglia** (Università di Genova),  
*Le ragioni degli animali in Voltaire. Un dialogo  
filosofico tra un cappone e una pollastrella*

15.45 Discussione

#### AUDITORIUM

16.00 *Le lavagne animate*

Saluti del Rettore, **Paolo Collini**

Presiede: **Enrico Franco** (Il Corriere del Trentino)

**Giorgio Cavazzano** (Topolino)

**Riccardo Mannelli** (Il Fatto Quotidiano)

**Silver** (Lupo Alberto)

**Staino** (Bobo)

18.00 Discussione

#### Comitato scientifico

Roberta Capelli

Luca Crescenzi

Antonella Degl'Innocenti

Paolo Gatti

Caterina Mordegli

Agostino Paravicini Bagliani

Margherita Rubino

#### Segreteria organizzativa e info

Antonella Neri

tel. +39 0461 281777

eventi.lett@unitn.it

La partecipazione al convegno è valida ai fini dell'aggiornamento  
degli insegnanti della Provincia di Trento

Convegno organizzato in collaborazione con il Corso di Dottorato in "Le Forme del Testo" e con:



SISMEI - Società  
Internazionale per lo Studio  
del Medioevo Latino