

PROGRAMMA

L'alba della modernità. Proposta di brani corali del Cinque-Seicento italiano in cornice esegetica
Coro e orchestra di fiati dell'Università degli Studi di Trento. Direttore: Marco Gozzi

Composizioni di FILIPPO AZZAILOLO, BALDASSARRE DONATI, ANDREA FALCONIERI,
GIOVANNI GIROLAMO KASPERGER, PIETRO LAPPI, ADRIAN WILLAERT e di altri
autori del Cinquecento italiano.

Testi di Christine de Pizan, Pico della Mirandola, Marsilio Ficino, Nicolò Machiavelli, Ludovico
Ariosto, Garcilaso de la Vega, Tommaso Moro, Giordano Bruno, Francisco de Quevedo
Scelti e presentati da: Roberta Capelli, Francesco Ghia, Fabrizio Meroi, Pietro Taravacci, Irene
Zavattero.

A cura di Salvatore Abbruzzese

PIETRO LAPPI, Canzon decimaquarta a sei 'La Diamante' (strumentale, da Canzoni da suonare,
libro I, 1616)

Introduzione di Salvatore Abbruzzese

ANONIMO, Amante felice (Da Affetti amorosi raccolti da Giovanni Stefani, Venezia, Alessandro
Vincenti, 1621)

ANONIMO, O Maria, diana stella (da: Libro Primo delle Laudi Spirituali raccolte da Fra Serafino
Razzi, Venezia, Giunta 1563)

Lettura 1

ANONIMO, Anime affaticate e sitibonde (da: Il primo libro delle Laude spirituali a tre voci,
stampato ad istanza delli Reverendi Padri della Congregazione dell'Oratorio, Roma, Alessandro
Gardano, 1583, cc. 21v-22)

BALDASSARRE DONATI, La canzon della gallina (da: BALDISSERA DONATO, Il primo libro
di canzon villanesche alla Napolitana, Venezia, Scotto, 1551)

Lettura 2

ANONIMO, Pan de miglio (da Frottole Libro VI, Venezia, Petrucci, 1506, c. 26v)

ANDREA FALCONIERI, Folti boschetti (da Libro primo di Villanelle, Roma, Robletti, 1616, p.
47)

GIOVANNI GIROLAMO KASPERGER, Gagliarda I (strumentale, da Libro primo de balli,
gagliarde et correnti, a 4, 1615)

Lettura 3

ANONIMO, Non è tempo d'aspettare (da Frottole Libro I, Venezia 1504, c. 3v)

ADRIAN WILLAERT, O bene mio fammi uno favore (da Canzone Villanesche alla Napolitana,
Venezia 1545)

Lettura 4

FILIPPO AZZAILOLO, Al dì, dolce ben mio (da: Il Primo Libro de Villotte alla Padoana con alcune
Napolitane a quatro voci intitolate Villotte del fiore, Venezia, Girolamo Scotto, 1560)

ANONIMO, Quant'è grande la bellezza (testo in RAZZI, Libro primo delle Laudi Spirituali, 1563,
c. 11v, musica da Frottole Libro VI, Venezia, Petrucci, 1506)

Lettura 5

BALDASSARRE DONATI, Chi la gagliarda (da: BALDISSERA DONATO, Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana, Venezia, Scotto, 1551)

GIOVANNI GIROLAMO KAPSPERGER, Gagliarda II (strumentale, da Libro primo de balli, gagliarde et correnti, a 4, 1615)

ANONIMO, Gaude virgo, dico gaudens (contrafactum dell'Amante felice dagli Affetti amorosi di Giovanni Stefani, Venezia, Alessandro Vincenti, 1621) con strumenti