

Arco | Drena | Dro | Nago Torbole sul Garda | Riva del Garda | Tenno

# GARDA JAZZFESTIVAL

DAL 2 AL 13 AGOSTO 2021

Comuni di Arco Drena Dro Nago Torbole sul Garda Riva del Garda Tenno Provincia Autonoma di Trento Assessorato alla cultura



## Future Jam ...a new mood among people

Uno sguardo al futuro,  
per immaginare,  
dopo la chiusura,  
un nuovo sentire tra le persone,  
dove una musica inaspettata  
muove l'apertura a rinnovati sentimenti  
e ci eleva a nuove consapevolezze di bellezza.

L'edizione 2021 di Garda Jazz Festival offre un ricco cesto musicale con più di tredici proposte originali, con una comune matrice jazz estemporanea, tutte molto diverse e distinte tra loro.

Differenze che entrano in sinergia e in armonia con un mood e un desiderio di rinascita ad un nuovo futuro.

*A look to the future,  
to imagine,  
after closing,  
a new feeling among people,  
where unexpected music  
moves openness to renewed feelings  
and elevates us to new awareness of beauty.*

*The 2021 edition of Garda Jazz Festival offers a musical treasure chest with more than thirteen original acts. Despite having the impromptu jazz matrix in common, the personality of each performance is unique. Differences are transformed into synergy and harmony, creating a mood and a desire that looks ahead to a new future.*

# Programme

---



# Flash Jazz Mob



Lunedì 2 agosto ore 18.00 | *Monday 2nd August 6 p.m.*  
*Riva del Garda, Viale Dante "close to" Boutique Alberti*

in collaborazione con Consorzio RivainCentro |  
in collaboration with Consorzio RivainCentro



Lunedì 2 agosto ore 20.00 | *Monday 2nd August 8 p.m.*  
*Arco, P.zza III Novembre*

in collaborazione con AssoCentro Arco |  
in collaboration with AssoCentro Arco





## Jazz Cafè

Lunedì 2 agosto ore 21.00 | *Monday 2nd August 9 p.m.*  
*Riva del Garda, Villetta Annessa*

### **LUCA DEGANI TRIO** **"To Mr. P"**

*Luca Degani fisarmonica e bandoneon | accordion and bandoneon, Gianluca Anselmi chitarra | guitar, Gianni Sabbioni contrabbasso | double-bass*

Un forte interplay che si muove tra gli standard jazz ed il tango argentino, con un occhio di riguardo a Richard Galliano. Il trio è attivo dagli anni 90, partecipando alla finale dello Yamaha MusicQuest a Tokio nel '94. Broadway standard con contaminazioni contemporanee ed etniche, per una serata di raffinate atmosfere.

*A powerful interplay that fluctuates between jazz standards and Argentine tango, with a nod to Richard Galliano. The trio has been active since the 1990s, participating in the Yamaha MusicQuest final in Tokyo in 1994. Broadway standard with contemporary and ethnic influences, for an evening with a refined atmosphere.*

---

consigliata la prenotazione | *reservation recommended* 0464 552335

# SOTTOTETTO



## Jazz Cafè

Martedì 3 agosto ore 21.00 | *Tuesday 3rd August 9 p.m.*  
*Arco, Sottotetto Urban Space*

## JTM

*Giacomo Turra chitarra e voce | guitar and vocals, Francesco Dallago basso | bass, Matteo Dallapè batteria | drums*

Ritmi funk anni 70 da Stevie Wonder, Earth Wind & Fire fino a Michael Jackson e atmosfere R&B ispirate a J. Benson e Jamiroquai sono il cuore che muove la Band capitanata da Giacomo Turra.

Da marzo 2020, impossibilitato a fare concerti, Giacomo decide di iniziare a pubblicare i video delle sue performance su Instagram riscuotendo presto molto successo e un riconoscimento ufficiale da "Ambassador" per D'Angelico, storica compagnia di chitarre di New York, con interviste su Medium Magazine, Accordo.it, Guitarguitar e un servizio sul TGR.

Il suo profilo Instagram conta decine di migliaia di followers da ogni parte del mondo, tra cui artisti come Herbie Hancock, Eros Ramazzotti, Stash, Saturnino, Sheila E., Bootsy, F. Collins e molti altri.

In uscita a settembre il suo album di debutto con i JMT per la Universal Music.

*70s funk rhythms from Stevie Wonder, Earth Wind & Fire to Michael Jackson and R&B atmospheres inspired by J. Benson and Jamiroquai are the engine that powers the band captained by Giacomo Turra.*

*Since March 2020, being unable to perform concerts, Giacomo has been publishing videos of his performances on Instagram which instantly became a big hit and gained him official recognition as an "Ambassador" for D'Angelico, the historic guitar company from New York, with interviews in Medium Magazine, Accordo.it, Guitarguitar and a report on the TGR.*

*His Instagram profile has tens of thousands of followers from all over the world, including artists such as Herbie Hancock, Eros Ramazzotti, Stash, Saturnino, Sheila E., Bootsy, F. Collins and many others.*

*His debut album with JTM is being released in September by Universal Records.*

consigliata la prenotazione | *reservation recommended* 333 8476638



Garda Hotel  
Forte Charme



## Jazz Cafè

Mercoledì 4 agosto ore 21.00 | *Wednesday 4th August 9 p.m.*  
*Nago, Garda Hotel Forte Charme*

### **ANDREA TAROZZI BMT3** **"Ordine & Caos | Order & Chaos"**

*Andrea Tarozzi pianoforte | piano, Toni Moretti contrabbasso | double-bass, Gianni Bertoncini batteria | drums*

Idee musicali che si rincorrono tra gli scambi incalzanti del trio, sempre alla ricerca di energia e interplay per una serata intensa di emozioni tra standard Jazz e composizioni originali.

*Musical ideas that chase each other between the fast-paced exchanges of the trio, constantly seeking energy and interplay for an intense evening of emotion, flitting between jazz standards and original compositions by the pianist and composer from Mantua.*

---

consigliata la prenotazione | *reservation recommended* 0464 571246



## Jazz Cafè

Giovedì 5 agosto ore 20.00 | *Thursday 5th August 8 p.m.*  
*Tenno, Cantina Torboli*

### **DAMI DELLANTONIO** **"In Plastica"**

*Dami Dellantonio voce | vocals, Stefano Raffaelli tastiere elettroniche | keyboards, Giordano Grossi contrabbasso | double-bass, Gioele Pagliaccia batteria | drums*

Un impianto tra sonorità Jazzistiche ed elettroniche, neosoul e hip hop. Nella sua musica Dami si ispira ad Anita O'Day, e Wynton Kelly passando da Stevie Wonder, Jamiroquai, Mac Miller, Serena Brancalee, Ainè. Queste e molte altre influenze si concentrano in "In Plastica" disco di esordio della cantante, che raccoglie i suoi brani originali in italiano.

*A fusion of jazz and electronic sounds, neosoul and hip hop. Musically, Dami draws inspiration from Anita O'Day and Wynton Kelly, passing through Stevie Wonder, Jamiroquai, Mac Miller, Serena Brancalee, Ainè. These and many other influences are brought together in "In Plastica", the singer's debut album, a collection of her original songs in Italian.*

consigliata la prenotazione | *reservation recommended* 0464 500600



Venerdì 6 agosto ore 21.00 | *Friday 6th August 9 p.m.*  
*Torbole sul Garda, Colonia Pavese*  
*in caso di maltempo | in case of rain | teatro Casa della Comunità di Nago*

## MAURO OTTOLINI

### "Nada màs fuerte"

*Mauro Ottolini trombone, tromba bassa, conchiglie | trombone, muted bass trumpet, Vanessa Tagliabue Yorke voce | vocals, Thomas Sinigaglia fisarmonica | accordion, Marco Bianchi chitarra classica | classical guitar, Giulio Corini contrabbasso | double-bass*

"Nada Màs Fuerte" un progetto che prende vita dalla suggestione della musica popolare, musica in cui il contatto esistenziale con il valore della vita e dell'esperienza diventa intenso e quasi fisico. Atmosfere latine che naturalmente si riflettono da nord a sud anche sul repertorio di paesi tra loro lontani, avvicinando composizioni di Chavela Vargas all'intensità di un canto svedese o di una preghiera libanese. La canzone di per sé oggetto artistico non ha bisogno di essere nobilitata, è invece essenziale riscoprire la bellezza e la poesia di queste forme semplici e dirette che esprimono a cuore aperto la profondità dell'animo umano di fronte al mistero dell'esistenza. L'ingegnoso originalissimo Mauro Ottolini ha scelto un quintetto composto da strumenti popolari, il cui timbro è perfetto per questo viaggio: chitarra classica strumenti a fiato, e fisarmonica, con la collaborazione di una straordinaria artista della voce, Vanessa Tagliabue Yorke, capace di restituire intatta l'intensità di questo repertorio fatto di brani originali, rumba, fado, calipso e una moltitudine di colori che ci faranno viaggiare intorno al mondo, avanti e indietro nel tempo.

*"Nada Màs Fuerte" is a project born from the suggestion of popular music, music in which the existential contact with the value of life and experience becomes intense and almost physical. Latin atmospheres that are naturally reflected in the repertoires of unconnected countries in the north or south, bringing compositions by Chavela Vargas closer to the intensity of a Swedish song or a Lebanese prayer. The song itself as an artistic object does not need to be ennobled, it is instead essential to rediscover the beauty and poetry of these simple and direct forms that open-heartedly express the depth of the human soul in the face of the mystery of existence.*

*The ingenious and highly original Mauro Ottolini has chosen a quintet composed of popular instruments, whose timbre is perfect for this journey: classical guitar and accordion, with the collaboration of an extraordinary vocal artist, Vanessa Tagliabue Yorke, capable of restoring the intensity of this repertoire made up of original songs, rumba, fado, calypso and a multitude of colours that will allow us to travel around the world and back and forth in time.*

ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria |  
*free entry with mandatory reservation*

FREE  
BOOKING



Sabato 7 agosto ore 21.00 | Saturday 7th August 9 p.m.  
Riva del Garda, Rocca  
in caso di maltempo | in case of rain | auditorium del Conservatorio Bonporti

## BLUE MOKA

*Emiliano Vernizzi sax tenore | tenor saxophone, Alberto Gurrisi organo Hammond | Hammond organ, Michele Bianchi chitarra | guitar, Michele Morari batteria | drums*

Un gruppo sinergetico, intenso come il caffè "made in Italy" e addolcito da una miscela esplosiva di Jazz, Blues e Soul. Il gruppo nasce nel 2009 e subito si fa notare per la freschezza delle composizioni originali, raccolte nell'album d'esordio "Blue Moka feat Fabrizio Bosso" (ed: Jando Music) presentato in vari festival e club nazionali tra cui Blue Note, Casa della Musica. Un progetto con un'energia a risalita verticale, forte di un "aroma" che spazia tra originalità e tradizione.

*A synergetic group, as intense as the Italian coffee their name refers to and sweetened by an explosive blend of Jazz, Blues and Soul.*

*The group was formed in 2009 and immediately stood out for the freshness of its original compositions, collected in the debut album "Blue Moka feat Fabrizio Bosso" (ed: Jando Music) which they showcased at various national festivals and clubs including Blue Note, Home of Music.*

*A project with a sharply rising energy, with a rich musical "aroma" that straddles originality and tradition.*

---

ingresso € 8,00 (ridotto € 6,00)  
entry € 8,00 (concession € 6,00)

BUY  
TICKET



Domenica 8 agosto ore 12.00 | *Sunday 8th August 12 p.m.*  
*Drena, Malga Campo*  
in caso di maltempo | *in case of rain* | sala Polivalente ore 17.00 | 5 p.m.

## **BANDA STORTA** **"Lo Spettacolo | The show"**

*Luca Salata attore (direttore del circo) | actor (ringmaster), Emiliano Tamanini tromba | trumpet, Davide Salata sax soprano e attore | soprano saxophone and actor, Fabrizio Carlin trombone | trombone, Matteo Beberi sax baritono | baritone saxophone, Daniele Patton batteria | drums*

Il circo è vuoto, acrobati, giocolieri e animali tutti sono nelle loro carovane a dormire. Ma i musicisti sono rimasti chiusi nella fossa dentro al tendone... Cosa gli accadrà in quel golfo mistico, in quella buca d'orchestra? Banda Storta è un rocambolesco ensemble di musicisti e non solo nel quale prende vita la creatività artistica di "Storti Bandisti" tra clownerie, musica e giocoleria. Menti eclettiche ed anime di-storte che trovano il loro equilibrio in arrangiamenti, composizioni e gag dal sapere e sapore circensi!  
Banda Storta Circus è un soufflé di musica e risate, uno spettacolo che coinvolge il pubblico in peripezie musicali e gag incalzanti.

*The circus is empty, acrobats, jugglers and animals are all sleeping in their caravans, but the musicians remain shut in the orchestra pit inside the big top... What will happen to them in that mystical gulf, in that orchestra pit? Banda Storta is a daring ensemble of musicians and more, in which the artistic creativity of "Storti Bandisti" comes to life between clowning, music and juggling. Eclectic minds and twisted souls who find their balance in arrangements, compositions and gags with circus knowledge and flavour!  
Banda Storta Circus is a soufflé of music and laughter, a show that involves the audience in musical adventures and fast-paced gags.*

*Alla Malga degustazione di formaggi, salumi, altri affettati e piccoli frutti prodotti dall'azienda agricola a conduzione familiare | Enjoy tasting some gourmet cheeses, cold cuts and some other traditional delicacies. Shepherd's cottage. Local produce.*



ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria |  
*free entry with mandatory reservation*



Accessibile in auto o con i percorsi montani tracciati.  
*Accessible by car or by mountain trails.*

**FREE  
BOOKING**

BIRRA ARTIGIANALE  
**IMPAVIDA**



## Jazz Cafè

Domenica 8 agosto ore 21.00 | *Sunday 8th August 9 p.m.*  
*Arco, Birra Impavida*

## GOrgan TRIO

*Roberto Gorgazzini organo Hammond | Hammond organ, Giuliano Cramerotti chitarra | guitar, Valerio Abeni batteria | drums*

La musica del GOrgan Trio si colloca nella tradizione dell'Organ Trio che vede in Jimmy Smith il caposcuola. Il sound anni 50/60 caratterizzato dall'orientamento bluesy delle composizioni e ritmicamente molto groovy. Brani standard si alternano alle composizioni di Gorgazzini e Cramerotti per un mix estremamente frizzante.

*The music of the GOrgan Trio sits within the tradition of the Organ Trio of which Jimmy Smith is the master. The 50s /60s sound is characterized by the bluesy orientation of the compositions and is rhythmically very groovy. Standards alternate with the compositions of Gorgazzini and Cramerotti for an extremely effervescent mix.*

consigliata la prenotazione | *reservation recommended* 324 8360212



## New Project Orchestra

Lunedì 9 agosto ore 21.00 | Monday 9th August 9 p.m.

Riva del Garda, Rocca

in caso di maltempo | in case of rain | auditorium del Conservatorio Bonporti

### NEW PROJECT ORCHESTRA CON MICHELE FRANCESCONI E FRANCESCA BERTAZZO HART "Playing with Jimmy"

*Francesca Bertazzo Hart voce, chitarra, arrangiamenti e composizioni | vocals, guitar, arrangements and compositions, Michele Francesconi pianoforte, arrangiamenti e direzione | piano, arrangements and direction, Paolo Trettel tromba e flicorno | trumpet and flugelhorn, Gigi Grata trombone | trombone, Stefano Menato sax alto e clarinetto | alto saxophone and clarinet, Firenze Zeni sax tenore | tenor saxophone, Fabio Petretti sax baritono e clarinetto basso | baritone saxophone and bass clarinet, Giuseppe Pilotto contrabbasso | double-bass, Mauro Beggio batteria | drums*

Vincitore del Premio Oscar nella categoria "miglior canzone" con il brano *Swinging on A Star* nel 1944, nonché autore di colonne sonore indimenticabili, Jimmy Van Heusen è considerato uno dei più grandi songwriter americani. Pianista per gli editori di Tin Pan Alley prima, compositore per Hollywood e i teatri di Broadway poi, Van Heusen ha scritto centinaia di brani dalle mille sfumature, spesso impreziositi dai testi di storici parolieri come Sammy Cahn, Johnny Burke, Eddie DeLange e Johnny Mercer. Protagonista della sua produzione è indubbiamente la voce, esplorata e valorizzata attraverso la molteplicità di toni che caratterizza le sue canzoni: dallo struggimento di *Darn That Dream* alla solarità di *I Thought About You*, passando per la dolcezza di *It Could Happen To You*.

Michele Francesconi e Francesca Bertazzo Hart rendono omaggio a Jimmy Van Heusen attraverso un progetto che intende da un lato sintetizzare le esperienze dei due musicisti valorizzandone la propria estetica, dall'altro scavare nel materiale melodico e testuale che le canzoni offrono per esaltarne le sfumature e arrivare all'essenza della sua musica.

Il progetto è frutto di tre anni di lavoro. Dopo un primo periodo dedicato alla scelta del repertorio, tutti gli arrangiamenti originali sono stati scritti da Michele Francesconi per la New Project Orchestra nel 2019.

Imminente l'uscita discografica del progetto.

*Winner of the Academy Award in the "Best Song" category with the song Swinging on A Star in 1944, not to mention author of unforgettable soundtracks, Jimmy Van Heusen is considered one of the greatest American songwriters. Starting out as a pianist for the publishers of Tin Pan Alley, then going on to work as a composer for Hollywood and Broadway, Van Heusen has written hundreds of songs with a thousand shades, often embellished with the words of storied lyricists such as Sammy Cahn, Johnny Burke, Eddie DeLange and Johnny Mercer. The highlight of his production is undoubtedly the vocals, explored and enhanced through the multiplicity of tones that characterize his songs: from the yearning of Darn That Dream to the radiance of I Thought About You, through to the sweetness of It Could Happen To You.*

*Michele Francesconi and Francesca Bertazzo Hart pay homage to Jimmy Van Heusen through a project that intends on the one hand to synthesize the experiences of the two musicians by enhancing their aesthetics and on the other to dig into the melodic and textual material that the songs offer to enhance the nuances and arrive at the essence of his music.*

*The project is the result of three years of work. After an initial period dedicated to the choice of the repertoire, all the original arrangements were written by Michele Francesconi for the New Project Orchestra in 2019.*

*The record release of the project is imminent.*

ingresso € 8,00 (ridotto € 6,00)

entry € 8,00 (concession € 6,00)

BUY  
TICKET



Martedì 10 agosto ore 21.00 | *Tuesday 10th August 9 p.m.*  
*Dro, Cà del Nemoler*  
*in caso di maltempo | in case of rain | sala consigliare comunale*

## **PEPITO ROS OSCAR DEL BARBA DUO** ***"Cycles - i cicli della natura | the cycles of nature"***

*Pepito Ros sax e flauti etnici | saxophone and panpipes, Oscar Del Barba tastiere | keyboards*

*Cycles, un progetto che nasce tra la scrittura delle composizioni originali di due artisti eclettici e sensibili, che trovano sintesi e ispirazione nei cicli della natura. L'uomo crea, modifica e rielabora alterando spesso gli eventi, ma la natura riprende possesso e il suo spazio. Echi di suoni ancestrali con elementi naturali trovano spazio nelle composizioni di Cycles, dove ritmi, suoni e armonie evidenziano come la natura si esprime in patterns, che ciclicamente ritornano ed evolvono, trasformandosi e interpretando il ciclo naturale della vita.*

*Cycles, a project that came about from the writing of the original compositions of two eclectic and sensitive artists, who find synthesis and inspiration in the cycles of nature. Man creates, modifies and reworks, often altering events, but nature regains possession and its space. Echoes of ancestral sounds with natural elements find space in the compositions of Cycles, where rhythms, sounds and harmonies highlight how nature expresses itself in patterns, which cyclically return and evolve, transforming and interpreting the natural cycle of life.*

---

ingresso € 8,00 (ridotto € 6,00)  
entry € 8,00 (concession € 6,00)

**BUY  
TICKET**



Mercoledì 11 agosto ore 21.00 | *Wednesday 11th August 9 p.m.*  
*Tenno, Casa degli Artisti*

## **BERETTA 70**

### **“70 italian crime movie soundtracks”**

*Federico Ferrari chitarra e effetti | guitar and effects, Andrea Pimazzoni sax tenore e contralto | tenor and soprano saxophones, Fiorella Isola sax baritono | baritone saxophone, Stefano Freddi organo Hammond e tastiere | Hammond organ and keyboards, Fabio Orlandelli batteria | drums*

Un Progetto musicale che porterà l'ascoltatore nel mondo trafelato e violento de “La Banda del Gobbo”, “La polizia sta a guardare”, “Il Trucido e lo Sbirro”, “Squadra Speciale”. Uno spettacolo filologicamente accurato, dagli arrangiamenti agli abbigliamenti, che appassionerà cultori del genere e semplici curiosi. Sulle orme sonore dei temi composti da Franco Micalizzi, Stelvio Cipriani, Piero Umiliani, Ennio Morricone, solo per citarne alcuni, la musica dei Beretta 70, tra contrapposizioni Jazz, Rock e Blues, vi farà vivere questo mondo fatto di inseguimenti e catture.

*A musical project that will take the listener into the breathless and violent world of “Brothers 'Til We Die”, “The Great Kidnapping”, “Tough Cop” and “Squadra Speciale”. A philologically accurate show, from the arrangements to the clothing, which will fascinate both lovers of the genre and the simply curious alike. In the sound footsteps of the themes composed by Franco Micalizzi, Stelvio Cipriani, Piero Umiliani and Ennio Morricone, to name but a few, the music of Beretta 70, with Jazz, Rock and Blues contrasts, will let you experience this world of cops and robbers.*

---

ingresso € 8,00 (ridotto € 6,00)  
entry € 8,00 (concession € 6,00)

**BUY  
TICKET**



Giovedì 12 agosto ore 21.00 | Thursday 12th August 9 p.m.

Arco, Castello

in caso di maltempo | in case of rain | salone delle feste Casinò Arco ore 21.30 | 9.30 p.m.

## GABRIELE MIRABASSI & SIMONE ZANCHINI

*"Il Gatto e la Volpe | The Cat and the Fox"*

Gabriele Mirabassi clarinetto | clarinet, Simone Zanchini fisarmonica | accordion

Incontro al vertice tra due grandi virtuosi del proprio strumento e nonché protagonisti della scena musicale internazionale. La trasversalità musicale che contraddistingue entrambi permette loro di esprimersi con facilità da sempre sia nel mondo del jazz che in quello della musica classica. In questo duo la goliardia dei ritmi del Sud America e la profondità pulsante del vecchio swing si mescolano alle sonorità di un jazz odierno e moderno che si esprime nello stile compositivo di entrambi. L'eclettismo dei due musicisti permette loro di spaziare ed improvvisare in maniera estemporanea con altissimo inter-play comunicativo, alternando composizioni originali a celebri standard del repertorio latino-americano.

Grande forza e suono di un solista del calibro di Gabriele Mirabassi, da più di trent'anni al vertice tra i migliori clarinettisti del panorama mondiale, sostenuto dal magma sonoro e creativo di Simone Zanchini, considerato uno dei più originali e innovativi fisarmonicisti della scena internazionale. Rabbdomanti di ogni possibile silenzio in cima a ciò che chiamiamo musica, sono l'ologramma Saturnino della musica: tutta la musica.

Musica gergale; musica jazz; musica per virtuosi solisti; musica per orchestre sull'orlo di una guerra; musica per intermezzi fra due rivoluzioni; musica per bastimenti di popoli in esodo; musica per circoli di artisti anarchici; musica per partigiani in clandestinità; musica per esuli; musica per animali da presepio; musica per giovani amanti; musica per irrequietudini monelle; musica per film; musica per funerali di cose che non possono morire; musica per aspettare di innamorarsi; musica per il ricordo di un entusiasmo perduto un giorno a Parigi nel primo acerbo autunno della memoria; musica per gatti grassi che inseguono topi astuti; musica per certi discorsi che non riusciamo ad affrontare; musica che ci suoniamo e ci cantiamo; musica per quando lo spettacolo è ormai alla fine; musica per eroi pentiti; musica per famiglie al gran completo; musica per impiegati statali in vacanza premio; musica di denuncia; musica da locali notturni; musica per sale d'aspetto di dispensari in ore diurne; musica per il dopo concerto; musica per lacrime di felicità; musica per fraintendimenti; musica per errori di calcolo; musica per modo di dire; musica perché la verità della storia non basta e le discussioni ci annoiano e ci allontanano; musica perché il grande mistero non va spiegato ma sentito; musica per racconti di viaggio; musica per bambini poveri; musica per proverbi e papaveri; musica per abbracci in corso; musica per certe occasioni; musica per promemoria dimenticati, musica per clorofilla elettrica e pure; musica per esploratori di immediatezze a luce spenta; musica per formulare i migliori saluti; musica per tutti e per nessuno; musica per fare la gioia di una comunità; musica per l'enigma straziante di tutto ciò che in questa vita resterà per sempre ineffabile, inaccessibile alle parole, necessario bello e sconvolgente ma immediatamente accessibile al fanciullo sopravvissuto al dramma ottuso dell'adulità ... Musica che si ripete senza stancare; musica per smetterla di continuare a prendere la strada sbagliata. Musica per tornare all'origine dello stupore, dove bellezza e necessità non erano diverse e il piacere era insieme eterno e vulnerabile, come un abbraccio che nessun'arma può difendere...

Musica che semplicemente come l'amore ti fa dire: suonala ancora, mi è talmente piaciuta: suonala ancora che mi faceva sognare; suonala ancora che mi faceva volare; suonala ancora che mi viene sempre da cantare... Musica perché ci fu un giorno in cui un cuore d'uomo ancora non aveva paura di tremare. Musica come il silenzio, musica come la voce del mio amore, tanto meravigliosa per me e tutta da ascoltare.

*A summit meeting between two great virtuosos of their own instruments, as well as mainstays of the international music scene. The musical transversality that distinguishes both allows them to express themselves easily, both in the world of jazz and in that of classical music. In this duo, the playful spirit of South American rhythms and the pulsating depth of old swing mix with the sounds of contemporary jazz that is expressed in the compositional style of both. The eclecticism of the two musicians allows them to wander and improvise in an extemporaneous way with highly-communicative inter-play, alternating original compositions with famous standards of the Latin American repertoire.*

*The great strength and sound of a soloist of the calibre of Gabriele Mirabassi, who has been one of the top clarinetists on the world scene for more than thirty years, is supported by the sonic and creative magma of Simone Zanchini, considered one of the most original and innovative accordionists on the international scene.*

*Slang music; Jazz music; music for virtuoso soloists; music for orchestras on the brink of a war; music for interludes between revolutions; music for ships of full of people in exodus; music for anarchist artists' clubs; music for partisans in hiding; music for exiles; music for nativity scene animals; music for young lovers; music for the funerals of things that cannot die; music for waiting to fall in love; music for the memory of an enthusiasm lost one day in Paris in the first bitter autumn of memory; music for fat cats chasing cunning mice; music for when the show is almost over; music for repentant heroes; music for all the family; music for government employees on bonus holidays; denunciation music; night club music; music for the after party; music for tears of joy; music for misunderstandings; music for miscalculations; music because the truth of the story is not enough and discussions bore us and drive us away; music because the great mystery should not be explained but felt; music for stories of voyages; music for poor children; music for proverbs and poppies; music for ongoing hugs; music for certain occasions; music for forgotten reminders; music for explorers of immediacy with the light off; music to make a community happy; music for the heartbreaking enigma of all that in this life will remain forever ineffable, inaccessible to words, necessary beautiful and shocking but immediately accessible to the child who survived the dull drama of adulthood ... music to stop perpetually taking the road wrong. Music to return to the origin of amazement, where beauty and necessity were no different and pleasure was both eternal and vulnerable, like an embrace that no weapon can defend against...*

*Music that, like love, makes you say simply: play it again, I liked it so much: play it again because it made me dream; play it again, it made me fly; play it again, it always makes me want to sing ... Music because there was a day when a man's heart was still not afraid to tremble. Music like silence, music like the voice of my love, so wonderful to me and everyone to hear.*

ingresso € 12,00 (ridotto € 9,00)  
entry € 12,00 (concession € 9,00)



Per arrivare al luogo del concerto, camminata in salita - durata 15 min. ca. An easy uphill walk to reach the concert. Duration about 15 min.

BUY  
TICKET



Venerdì 13 agosto ore 21.00 | Friday 13th August 9 p.m.  
Riva del Garda, Palazzo dei Congressi

## SIMONA MOLINARI

### "Live 2021"

Simona Molinari voce | vocals, Claudio Filippini pianoforte | piano, Fabio Colella batteria | drums, Gian Piero Lo Piccolo fiati | wind instruments, Nicola Di Camillo basso | bass

Simona Molinari è una cantautrice pop-jazz, che vanta all'attivo 5 dischi e uno in prossima uscita. La cantautrice negli anni ha collaborato e duettato con artisti di fama mondiale tra i quali Al Jarreau, Gilberto Gil, Peter Cincotti, Andrea Bocelli, Ornella Vanoni, Lelio Luttazzi, Renzo Arbore, Massimo Ranieri, Fabrizio Bosso, Franco Cerri, Stefano Di Battista, Dado Moroni, Roberto Gatto, Roy Paci e Danny Diaz. Ha inoltre portato i suoi spettacoli nei teatri e nei jazz club più importanti d'Italia e del mondo come il Blue Note di New York, Teatro Estrada di Mosca, Blue Note di Tokyo, Grappa's Cellar di Hong Kong, Brown Sugar di Shanghai, ed ancora altri club e teatri a Pechino, Macao, Toronto, Montreal. In Italia è maggiormente nota al pubblico per le due partecipazioni al Festival di Sanremo: la prima del 2009 nella categoria Giovani con il brano Egocentrica; la seconda del 2013 nella categoria Campioni in coppia con il jazzista newyorkese Peter Cincotti con il brano La Felicità che raggiunge il Disco d'Oro. Dal 2011 La collaborazione con Peter Cincotti con la hit radiofonica In cerca di te, che stazionò nella top ten dei brani italiani più trasmessi per oltre 5 mesi. Le partecipazioni ad Umbria Jazz, al Wind Music Award, e riconoscimenti come il Premio Lunezia Jazz d'Autore, Premio Mogol, Premio Carosone, Premio Musicultura e il Premio Tenco nel 2013. Nel 2014 e nel 2020 partecipa nuovamente al Festival di Sanremo duettando con Renzo Rubino prima e con Raphael Gualazzi poi nella serata dedicata agli ospiti, riscuotendo un gran successo di pubblico e di stampa. Simona firma come autrice e compositrice la sigla della serie televisiva "I delitti del Barlume". Nello stesso anno è Maria Maddalena nel musical Jesus Christ Superstar accanto a Ted Neeley, ai Negrita, e Shel Shapiro, con oltre 50 repliche al Teatro Sistina di Roma e partecipa come ospite fisso assieme a Morgan all'interno di "Sogno e son Desto", lo show televisivo di Massimo Ranieri in onda in prima serata su Rai 1. Tra la fine del 2014 e la primavera 2018 la tournée legata al progetto live "Loving Ella", spettacolo narrativo-musicale dedicato alla regina del jazz, scritto e interpretato da Simona. A gennaio 2016 viene scelta, con il brano "La Felicità", da Fabio De Luigi per il nuovo film "Tiramisù", cantando anche la colonna sonora per i titoli di coda con il brano "Coincidence". Nell'autunno inverno 2018/2019 viene scelta come ospite fissa alla prima edizione di "CR4 La repubblica delle donne" di Piero Chiambretti e nel 2019 debutta come attrice coprotagonista nel film di Walter Veltroni "C'è Tempo", firmando anche come autrice alcuni brani della pellicola. Tra il 2019 e il 2020 è stata impegnata in un nuovo progetto live chiamato "Sbalzi d'amore", Presto l'uscita del prossimo disco con BMG che Simona non vede l'ora di condividere con tutti i suoi fans.

*Simona Molinari is a pop-jazz singer-songwriter who boasts 5 albums with another on the way. Over the years, the singer-songwriter has collaborated and dueted with world-famous artists including Al Jarreau, Gilberto Gil, Peter Cincotti, Andrea Bocelli, Ornella Vanoni, Lelio Luttazzi, Renzo Arbore, Massimo Ranieri, Fabrizio Bosso, Franco Cerri, Stefano Di Battista, Dado Moroni, Roberto Gatto, Roy Paci and Danny Diaz. She has also brought her shows to the most prestigious theaters and jazz clubs in Italy and the world such as the Blue Note in New York, the Estrada Theater in Moscow, the Blue Note in Tokyo, Grappa's Cellar in Hong Kong, Brown Sugar in Shanghai, and also to Beijing, Macao, Toronto and Montreal. In Italy she is best known to the public for her two entries in the Sanremo Festival: the first in 2009 in the Youth category with the song Egocentrica; the second in 2013 in the Champions category paired with the New York jazz artist Peter Cincotti with the song La Felicità which has since become a gold record. In 2011, she collaborated with Peter Cincotti again with the radio hit In Cerca di te (Searching for You), which charted in the Italian top ten for over 5 months. She went on to take part in Umbria Jazz, the Wind Music Award, and awards such as the Lunezia Jazz d'Autore Award, the Mogol Award, the Carosone Award, the Musicultura Award and the Tenco Award in 2013. In 2014 and 2020 she participated again in the Sanremo Festival, first duetting with Renzo Rubino and then with Raphael Gualazzi in the evening dedicated to guests. Both performances were very popular with the public and critics alike. Simona wrote the theme song for the television series "I delitti del Barlume". In the same year she was cast as Maria Maddalena in the musical Jesus Christ Superstar alongside Ted Neeley, the Negrita and Shel Shapiro, with over 50 performances at the Sistina Theater in Rome. She was also a regular guest together with the famous Italian singer Morgan on "Sogno e son Desto", the popular Italian prime time television show. Between the end of 2014 and spring 2018, she worked on the live project "Loving Ella", a narrative-musical show dedicated to the queen of jazz which she wrote and performed. In January 2016 her song "La Felicità" was chosen by Fabio De Luigi for the new film "Tiramisù". She also sang the song "Coincidence" on the soundtrack for the credits. In the autumn and winter of 2018/2019 she was chosen as a regular guest in the TV series of "CR4 La Repubblica delle Donne" (The Women's Republic) by Piero Chiambretti and in 2019 she made her debut as a co-star actress in Walter Veltroni's film "There is Time", writing some of the soundtrack. Between 2019 and 2020 she was involved in a new live project called "Sbalzi d'Amore" (Love Swings). Her new album will be released shortly and Simona can't wait to share it with her fans.*

ingresso € 20,00 (ridotto € 15,00)  
entry € 20,00 (concession € 15,00)

BUY  
TICKET

# PRENOTAZIONI BIGLIETTI

## Tickets Booking

Concerti del | *Concerts of* 7,9,10,11 agosto | *August*

Biglietto € 8,00 | *Tickets € 8,00*

Ridotto | *Concessions € 6,00\**

Concerto del | *Concert of* 12 agosto | *August*

Biglietto € 12,00 | *Tickets € 12,00*

Ridotto | *Concessions € 9,00\**

Concerto del | *Concert of* 13 agosto | *August*

Biglietto € 20,00 | *Tickets € 20,00*

Ridotto | *Concessions € 15,00\**

\* Ridotto per giovani fino ai 25 anni, persone disabili o invidie, studenti e persone oltre i 65 anni

\* *Concessions for students, people with disabilities, young (under 25) and seniors (over 65)*

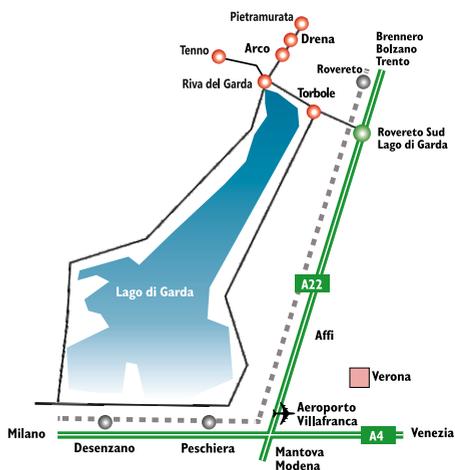
Prevendita biglietti | *Booking tickets:*

• prevendita online sul sito | *pre-sale online* [www.primiallaprima.it](http://www.primiallaprima.it)

• prevendita presso il circuito | *pre-sale at* Primi alla Prima Casse Rurali Trentine - filiali abilitate

Vendita biglietti da un'ora prima l'inizio dei concerti presso l'ingresso degli stessi

*Ticket sale one hour before concert at the concert venue*



Per raggiungerci / *you can reach us:*

Automobile: Autostrada del Brennero A22, uscita Rovereto Sud-Lago di Garda

Treno: Linea Brennero-stazione Rovereto (proseguire poi in pullman per c.a. 20 Km).

Aereo: Aeroporto "Valerio Catullo" di Villafranca (Verona)

# Agenda

---

## **Flash Jazz Mob**

Lunedì 2 agosto ore 18.00 | at 6.00 p.m. |  
Riva del Garda, Viale Dante "close to" Boutique Alberti

## **Flash Jazz Mob**

Lunedì 2 agosto ore 20.00 | at 8.00 p.m. |  
Arco, P.zza III Novembre

## **Jazz Cafè**

Lunedì 2 agosto ore 21.00 | at 9.00 p.m. |  
Riva del Garda, Villetta Annessa  
**LUCA DEGANI TRIO "To Mr. P" \***

## **Jazz Cafè**

Martedì 3 agosto ore 21.00 | at 9.00 p.m. |  
Arco, Sottotetto Urban Space  
**JTM \***

## **Jazz Cafè**

Mercoledì 4 agosto ore 21.00 | at 9.00 p.m. |  
Nago, Garda Hotel Forte Charme  
**ANDREA TAROZZI BMT3 "Ordine & Caos" \***

## **Jazz Cafè**

Giovedì 5 agosto ore 20.00 | at 8.00 p.m. |  
Tenno, Cantina Torboli  
**DAMI DELLANTONIO "In Plastica" \***

Venerdì 6 agosto ore 21.00 | at 9.00 p.m. |

Torbole sul Garda, Colonia Pavese

**MAURO OTTOLINI**

**"Nada más fuerte" \*\***

Sabato 7 agosto ore 21.00 | at 9.00 p.m. |

Riva del Garda, Rocca

**BLUE MOKA \*\*\***

Domenica 8 agosto ore 12.00 | at 12.00 p.m. |

Drena, Malga Campo

**BANDA STORTA**

**"Lo Spettacolo" \*\***

## **Jazz Cafè**

Domenica 8 agosto ore 21.00 | at 9.00 p.m. |

Arco, Birra Impavida

**GOrgan TRIO \***

Lunedì 9 agosto ore 21.00 | at 9.00 p.m. |

Riva del Garda, Rocca

**NEW PROJECT ORCHESTRA con MICHELE FRANCESCONI e**

**FRANCESCA BERTAZZO HART**

**"Playing with Jimmy" \*\*\***

Martedì 10 agosto ore 21.00 | at 9.00 p.m. |

Dro, Cà del Nemoler

**PEPITO ROS OSCAR DEL BARBA DUO**

**"Cycles - i cicli della natura" \*\*\***

Mercoledì 11 agosto ore 21.00 | at 9.00 p.m. |

Tenno, Casa degli Artisti

**BERETTA 70**

**"70 italian crime movie soundtracks" \*\*\***

Giovedì 12 agosto ore 21.00 | at 9.00 p.m. |

Arco, Castello

**GABRIELE MIRABASSI & SIMONE ZANCHINI**

**"Il Gatto e la Volpe" \*\*\***

Venerdì 13 agosto ore 21.00 | at 9.00 p.m. |

Riva del Garda, Palazzo dei Congressi

**SIMONA MOLINARI "Live 2021" \*\*\***

# Si ringrazia

---

**grafica 5**  
GRAPHIC DESIGN - PRINT & DIGITAL PRINT



Riva del Garda®  
Fierecongressi



**DU LAC ET DU PARC**  
GRAND RESORT

**iriti**

MEGGIO / METALLAZIONE / SERVIZI / MOBILIGGIO  
STRUMENTAZIONE / VITALEGGIO - VIDEO - LUCE

**TRENTINO**

**Cassa Rurale  
Alto Garda Rovereto**  
CREDITO COOPERATIVO DEL TIPO



**BACINO  
IMBRIFERO  
MONTANO**  
SMEC - AMBICO - GRESA

Varone Waterfall Cave Park



Giardino Botanico | Natural Park and Botanical Garden

# LA DOLCE OUTDOOR

Unleash your sport desire and just fly high.  
Then pamper yourself in the real Italian way.  
**THAT'S GARDA TRENTINO.**



*Garda Jazz Festival*  
*SMAG società cooperativa*  
*Viale Federico Guella, 6 Riva del Garda*  
*T. 0464 516681 - 334 3940091*  
*gardajazz@smag.coop*  
*www.gardajazz.com*  
*facebook: GardaJazz*



Visual realizzato da Laura Tambosi  
nell'ambito di un progetto grafico  
con gli allievi del "Liceo delle Arti Fortunato Depero"



**LICEO  
ARTISTICO  
DEPERO**  
Rovereto