



COMUNE DI PERGINE VALSUGANA

GESTIONE ASSOCIATA CON I COMUNI:

FIEROZZO
FRASSILONGO
PALU' DEL FERSINA
SANT'ORSOLA TERME
VIGNOLA FALESINA

CENTRALE APPALTI

**COMUNI DI PERGINE VALSUGANA, LEVICO TERME, FIEROZZO, FRASSILONGO,
SANT'ORSOLA TERME, NOVALEDO, PALU' DEL FERSINA, VIGNOLA FALESINA E ASIF
"GB. CHIMELLI"**



ASIF CHIMELLI

DIREZIONE LAVORI PUBBLICI E PATRIMONIO

Team amministrativo unico

38057 Pergine Valsugana – P.zza Garibaldi, 5/H

☎ 0461/502421 📠 0461/502444

e-mail: tau@comune.pergine.tn.it

pec: tau@pec.comune.pergine.tn.it

Pergine Valsugana, 12.08.2019

Tit.Cla.: 6. 5 / Pratica: LPA - 30 - 2019

COMUNE DI FIEROZZO

BANDO DI CONCORSO

per la realizzazione di un'opera d'arte per l'abbellimento del nuovo centro sportivo palestra con servizi e spazi accessori.

SCADENZA DEL TERMINE: 23.09.2019 ore 12.00

CODICE CUP:: J32J10000310004

CODICE CIG OPERA D'ARTE: Z58294BBB7

ART. 1

EDIFICIO OGGETTO DI ABBELLIMENTO

Il Comune di Fierozzo, di seguito denominato "Comune", nell'ambito dei lavori di realizzazione del nuovo centro sportivo – palestra con servizi e spazi accessori, ed ai sensi dell'art 20 della L.P. 3 gennaio 1983, n. 2 e s.m. e del relativo regolamento di attuazione, emanato con D.P.G.P. 1 agosto 1996, n. 11-40/Leg. e s.m., intende caratterizzare l'edificio con l'introduzione di un'opera d'arte, come definita nei successivi articoli.

ART. 2

POSIZIONE E TEMA DELL'OPERA

L'opera d'arte che verrà realizzata deve avere quale elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 del C.C.).

Nella realizzazione dell'opera d'arte si dovrà considerare la destinazione d'uso dell'edificio, soprattutto in relazione alla scelta dei materiali e della sicurezza.

L'artista/i potrà partecipare con una **SOLA opera**, proponendo la sua collocazione all'interno della palestra oppure all'esterno sulla parte di parete indicata negli allegati al presente atto.

UBICAZIONE OPERA D'ARTE:

OPZIONE A)

qualora l'artista/i propenda per la realizzazione dell'opera **all'interno della palestra**, dovrà tener conto dell'attività ginnica svolta, pertanto l'opera non dovrà essere di nessun ostacolo all'attività sportiva che viene svolta, quindi dovrà essere valutata attentamente la sua collocazione che potrà essere su angoli della palestra e/o sul soffitto, usando, se possibile materiali fonoassorbenti che consentano l'abbattimento acustico.

OPZIONE B)

Qualora l'artista/i propenda invece per realizzare **l'opera all'esterno dell'edificio** (sulla parte di parete indicata nel documento fotografico allegato al presente atto); **le dimensioni della parete sono ml. 8.90 x 1.40.**

L'artista/i potrà realizzare l'opera con tecniche e materiali che riterrà più opportuni, di qualsiasi tipologia e forma, anche con opere bidimensionali (dipinti e/o bassorilievi), ma non opere scultoree a tuttotondo, purché siano garantite le caratteristiche di stabilità, sicurezza, resistenza all'urto, durabilità nel tempo e di facile manutenzione.

Le forme dell'opera e i materiali utilizzati non dovranno presentare elementi di pericolosità anche indiretta.

L'opera non dovrà richiedere alcun allacciamento alla rete idrica, telefonica, elettrica, o gas.

Tutti i costi di ideazione, realizzazione, trasporto, installazione ed eventuale certificazione, cantiere, eventuale ripristino – nessuno escluso – saranno a carico dell'artista/i, compresi eventuali adeguamenti e/o modifiche.

Rimangono a carico dell'artista/i le spese necessarie per eventuali adempimenti derivanti dal rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. 81/2008.

L'artista/i ad avvenuta esecuzione dell'opera d'arte, dovrà inoltre produrre la seguente documentazione:

- certificato di stabilità del manufatto; ove se necessario, la verifica dei carichi appesi con certificato di regolare esecuzione a firma di un tecnico abilitato, in conformità a quanto previsto dalla deliberazione della Giunta Provinciale n. 2679/2006;
- e/o eventualmente certificato antincendio relativo alla classe di reazione al fuoco – cat. A0 (incombustibile).

TEMA DELL'OPERA:

all'artista e/o gruppo di artisti si richiede di esprimere e interpretare nella realizzazione dell'opera il contesto ambientale della Valle con particolare attenzione alla natura,

esaltandone la flora e la fauna ivi presenti ed i tipici elementi architettonici (masi). L'artista potrà inoltre dare particolare risalto alle tradizioni folkloristiche e all'idioma della valle, unico nel suo genere, che rappresentano una forte identità territoriale, che gli abitanti proteggono e custodiscono gelosamente.

ART. 3

IMPORTO DESTINATO ALL'OPERA D'ARTE VINCITRICE

I costi relativi alla manodopera, all'acquisto di materiale di supporto, trasporto e di quant'altro necessario per la realizzazione dell'opera d'arte, la sua installazione, ancoraggio e messa in sicurezza (certificata da professionista abilitato), se necessario, dichiarazione liberatoria ai fini antincendio sono contemplati nell'importo complessivo di € 10.000,00.- (DIECIMILA/00) al lordo delle ritenute previdenziali, fiscali e I.V.A. se ed in quanto dovuta.

L'importo comprende anche gli oneri ed incombenze relative al D.Lgs. 81/2008 e s.m. in tema di sicurezza sui luoghi di lavoro, stimati in € 1.000,00.- (mille/00).

Si intende compensato con il suddetto importo ogni onere relativo alla ideazione, produzione, consegna e collocazione in situ dell'opera artistica, nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione e l'installazione dell'opera stessa.

Rimangono altresì a carico dell'artista/i eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento dell'installazione dell'opera.

ART. 4

PARTECIPAZIONE

Al Concorso possono partecipare gli artisti/i (persone fisiche) italiani o stranieri, maggiorenni, che godano dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza, che non si trovino nelle situazioni di incompatibilità di cui al successivo art. 5) ed in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50 di data 18.04.2016. Gli artisti che intendono partecipare al presente Concorso devono eleggere domicilio in Italia.

Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo.

In caso di **partecipazione in gruppo**, i componenti dovranno **indicare e sottoscrivere la designazione del Capogruppo (mandato con rappresentanza come da fac-simile allegato 3)** che a tutti gli effetti li rappresenti, contrattualmente e legalmente, presso il Comune e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il Concorso. Dovrà inoltre essere allegata copia del documento di riconoscimento di tutti gli artisti appartenenti al raggruppamento.

Il Capogruppo è il soggetto che, in caso di vincita, firmerà l'eventuale contratto per l'esecuzione dell'opera e al quale sarà liquidato l'importo previsto.

Il Comune rimane estraneo da ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell'importo e le eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi.

L'artista, o il gruppo di artisti, potrà partecipare **con una sola proposta, scegliendo l'opzione A) o l'opzione B)** **pena l'esclusione di tutte le proposte presentate dall'artista medesimo e dal gruppo.**

ART. 5

ESCLUSIONI

Non possono partecipare al presente Concorso:

- i componenti della Commissione giudicatrice;
- i parenti dei componenti la Commissione giudicatrice entro il quarto grado in linea retta (persone di cui l'una discende dall'altra es. madre, figlia, nipote), e in linea collaterale (persone che, pur avendo uno stipite comune, non discendono l'una dall'altra, es. fratello, sorella, zio, nipote), e affini entro il secondo grado (l'affinità è il vincolo tra un coniuge e i parenti dell'altro coniuge es. suoceri, cognati, nuora, genero), come previsto dagli artt. 74, 75, 76, 77, 78 del Codice Civile;
- i componenti della Giunta e del Consiglio comunale di Fierozzo e di Pergine Valsugana;
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del Bando e della documentazione ad esso allegata;
- gli artisti che non sono in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all' art. 80 del D.Lgs. 18.04.2016 n. 50, e quindi impossibilitati a contrarre con la Pubblica Amministrazione.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche a ciascun artista e collaboratore partecipante in gruppo. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso gli artisti che ricadono in una delle condizioni stabilite dal presente Bando per cui è prevista espressamente l'esclusione.

ART. 6 ALLEGATI ILLUSTRATIVI

Al presente Bando vengono allegati:

per l'opera d'arte opzione A) n. 2 elaborati tecnici: ET 310- 20 pianta quota Palestra – ET 310 - - Sezioni A-B-F-G, oltre a n. 3 rendering della palestra;

per l'opera d'arte opzione B) n.1 rendering fotografico, indicante la misura della parete.

ART. 7 SOPRALLUOGO E INFORMAZIONI TECNICHE

Il sopralluogo non è obbligatorio, ma facoltativo, previo appuntamento, da richiedere negli orari d'ufficio, presso gli uffici comunali di Fierozzo Tel. 0461 - 551104 – fax 046 - 551155 – e-mail: segreteria@comune.fierozzo.tn.it – PEC: comune@pec.comune.fierozzo.tn.it, indicando: nome, cognome e un recapito telefonico dell'artista.

Il luogo del ritrovo con il tecnico incaricato è presso il Municipio di Fierozzo, sito in via Ronca n. 1 – Fierozzo.

Durante il sopralluogo non sarà rilasciata alcuna informazione di natura specifica. In ogni caso la parte su cui sarà realizzato l'intervento artistico viene dettagliatamente illustrato negli atti allegati al presente bando, in quanto per l'

OPZIONE A) – interno palestra, vengono fornite n. 2 tavole di progetto (ET 310 20 Pianta a quota Palestra – ET 310 90 – Sezioni A-B-F-G, redatte dallo studio tecnico Waldhaus Engineering) e n. 3 renderig;

OPZIONE B)

trattasi di area esterna, liberamente visitabile dagli artisti, come risulta dall'allegata documentazione fotografica.

Informazioni generali sullo svolgimento del Concorso ed informazioni di carattere tecnico-amministrativo possono essere richieste tramite e-mail all'indirizzo segreteria@comune.fierozzo.tn.it oppure a TAU@comune.pergine.tn.it, oppure tramite PEC. a comune@pec.comune.fierozzo.tn.it o TAU@pec.comune.pergine.tn.it, oppure tramite fax al Comune di Fierozzo 0461 – 551155 e/o alla Direzione Lavori Pubblici del Comune di Pergine Valsugana al n. fax 0461 502.444.

Per ottenere una risposta scritta, i suddetti chiarimenti dovranno essere formulati esclusivamente per iscritto ed in lingua italiana **agli indirizzi sopraindicati, specificando nell'oggetto la dicitura "Chiarimenti opera d'arte presso il centro sportivo palestra con servizi e spazi accessori"**

Il Comune pubblicherà sul proprio sito internet www.comune.fierozzo.it chiarimenti e/o eventuali ulteriori informazioni sostanziali che, a proprio giudizio, siano ritenute di portata ed interesse generale. Tali chiarimenti e/o eventuali informazioni sostanziali verranno pubblicati **almeno 10 giorni prima della scadenza del termine di presentazione delle proposte e formeranno parte integrante della documentazione di gara.**

Allo stesso indirizzo web sono consultabili e scaricabili il presente Bando e tutti gli allegati.

Pertanto ogni artista/i, prima della presentazione della propria proposta al Concorso, dovrà aver cura di richiedere tutte le informazioni che ritiene necessarie per la buona realizzazione della propria proposta e non potrà vantare richieste integrative di compenso in sede di stipulazione di contratto, o di esecuzione dello stesso, lamentando l'omissione nel Bando di eventuali riferimenti tecnici specifici.

Ne consegue che, qualora il bozzetto vincitore non possa essere realizzato per l'incapacità dell'artista nel valutare le problematiche tecniche della propria proposta artistica, lo stesso si assumerà tutte le responsabilità civili del caso.

ART. 8 ELABORATI RICHIESTI

Gli elaborati, redatti esclusivamente in lingua italiana, illustranti la proposta dovranno essere tali da consentire ai Commissari di comprendere e valutare le opere proposte nella loro totalità e in tutti gli aspetti costitutivi, comprese le qualità materiche. I concorrenti dovranno presentare i seguenti elaborati, **privi di firme, segni o di qualsivoglia elemento di identificazione, pena l'esclusione:**

1. un bozzetto grafico o tridimensionale in scala, riportante le esatte dimensioni dell'opera. Il tutto integrato da documentazione di dettaglio (es: rendering e/o montaggio fotografico);
2. un'accurata ed esauriente relazione illustrativa, di massimo **due facciate** dattiloscritte, formato A4, contenente:
 - il titolo, l'idea o il tema dell'opera, la descrizione della proposta, dei materiali utilizzati, dei colori e delle tecniche esecutive,
 - il particolare costruttivo su cui si appoggerà l'opera, le tecniche di montaggio e/o installazione, e ogni altra informazione ritenuta utile, riguardante gli aspetti relativi alla sicurezza dell'opera;

- quali altre eventuali figure lavorative (diverse dal vincitore) dovranno intervenire sul posto, specificando per quali attività;
3. un particolare realizzato con il materiale e le tecniche esecutive che verranno proposte nell'opera, utile a valutare le finiture, che dovranno essere precisate nella relazione illustrativa. Qualora l'artista/i valuti che non sia possibile o necessaria la presentazione del particolare al vero, questi è tenuto a specificarne i motivi ed eventualmente a presentare dei campioni dei materiali con i quali verrà realizzata l'opera.

La scelta della scala del bozzetto, nonché del particolare da realizzare al vero, dovranno essere ponderate al fine di NON CONSEGNARE imballi e proposte di dimensioni esagerate, difficilmente trasportabili dalla sala di custodia alla sala di esaminazione, ingestibili e poco maneggiabili dai Commissari.

Si invitano gli artisti al rispetto di tale prescrizione sia in termini di peso che di dimensioni che, come sopra indicato, non devono essere esagerate in altezza o in larghezza. L'imballo deve poter essere mosso e trasportato da una sola persona.

La Commissione ammetterà a valutazione anche i bozzetti pervenuti accidentalmente danneggiati o accidentalmente trasformati, a causa del materiale ancora fresco di realizzazione, purché l'opera sia evidentemente comprensibile nella restante documentazione allegata.

Pur assicurando la massima cura e cautela nel maneggio dei bozzetti presentati per il Concorso, l'Amministrazione comunale non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o a rimborsare spese per eventuali bozzetti persi, deteriorati o danneggiati.

A pena di esclusione, non dovranno essere riportate le generalità dell'artista, che verranno indicate esclusivamente con le modalità descritte al successivo art. 9).

Coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta **saranno esclusi dal Concorso.**

ART. 9

TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Il plico contenente gli elaborati di cui al precedente art. 8), dovrà essere consegnato **in forma assolutamente anonima e privo di segni distintivi**, al seguente indirizzo:

**COMUNE DI PERGINE VALSUGANA
Ufficio Relazioni con il Pubblico – Sportello URP
Piazza Garibaldi n. 4 (1 PIANO)
38057 – PERGINE VALSUGANA**

**entro e non oltre le ore 12.00
del giorno 23 SETTEMBRE 2019**

La consegna del plico potrà avvenire:

- a mano;
- tramite il servizio postale;
- tramite corrieri specializzati.

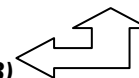
Per il rispetto del termine inderogabile di consegna di cui sopra, l'artista/i dovrà dunque tener conto dei tempi di spedizione. La consegna va effettuata entro gli orari d'ufficio dello sportello polifunzionale verificabili sul sito internet del Comune di Pergine Valsugana.

Nel caso in cui il pacco sia consegnato tramite corriere o tramite il servizio postale, il personale dello Sportello Polifunzionale provvederà, al momento della consegna, allo stacco dell'eventuale tagliando del mittente posto dal corriere, in modo da rendere anonimo il plico ricevuto.

Gli elaborati elencati all'art. 8), **a pena di esclusione**, dovranno essere contenuti in un **unico imballo chiuso e sigillato** (compresi gli imballi con aperture scorrevoli), sul quale dovrà essere apposta **solamente** la seguente dicitura:

"NON APRIRE – COMUNE DI FIEROZZO - CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PRESSO IL NUOVO CENTRO SPORTIVO PALESTRA CON SERVIZI E SPAZI ACCESSORI. – PROPOSTA PER L'OPERA D'ARTE _____"

Indicare se si partecipa per l'opera d'arte interna (opzione A) o esterna (opzione B)



La mancanza di tale dicitura sull'imballo esterno comporterà l'esclusione dal concorso.

L'imballo, e gli elaborati elencati all'art. 8) in esso contenuti, **non dovranno** essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri, o altri segni che possano in qualche modo renderne nota la provenienza.

IMPORTANTE:

Nell'imballo dovrà essere inserita **una busta chiusa e sigillata** sui suoi lembi di chiusura (con nastro adesivo o altro strumento idoneo a garanzia dell'integrità e della non manomissione del contenuto) recante la dicitura **"DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA"** contenente:

1. un'autodichiarazione dell'artista o di **TUTTI** i componenti del gruppo (in caso di partecipazione in gruppo), resa ai sensi del DPR. 445/2000 come da **Fac-simile Allegato 1)**, e **accompagnata da copia semplice del documento di identità del sottoscrittore**, attestante:
 - generalità, residenza ed eventuale domicilio dell'artista;
 - la partecipazione quale artista singolo oppure quale artista parte di un gruppo;
 - i recapiti fax o PEC per le comunicazioni relative al bando;
 - il godimento dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza;
 - di non trovarsi in condizioni di incompatibilità di cui all'art. 5) del bando di concorso;
 - l'accettazione di tutte le clausole del bando, senza condizione e riserva alcuna;
 - di essere a conoscenza che l'importo previsto dall'art. 3) del bando è comprensivo di ogni onere, nessuno escluso e che per nessun motivo potrà essere richiesta integrazione;
 - che l'opera d'arte proposta per l'abbellimento dell'edificio è originale, in quanto ha - quale elemento costitutivo - il carattere creativo inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva;
 - di essere a conoscenza che l'opera d'arte dovrà essere realizzata **in un unico esemplare e che non ne verranno eseguite altre copie**;
 - il possesso della capacità a contrarre con la Pubblica Amministrazione, con riferimento ai requisiti di cui all'art. 80 del D. Lgs. 18.04.2016 n. 50 e s.m.;
 - la titolarità o meno di Partita I.V.A. e, in caso di titolarità, le posizioni assicurative intestate all'artista;
 - il possesso di tutti i requisiti di idoneità tecnico professionale previsti dall'art. 26 c. 1 lett. a) punto 2 del D.Lgs. 81/2008 e s.m.
 - il consenso o meno all'accesso agli atti di Concorso;

- l'autorizzazione all'utilizzo di fax o PEC per le tutte le comunicazioni inerenti il Concorso;
 - l'informativa ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679;
2. liberatoria (**come da Fac-simile Allegato 2**), nel rispetto della normativa di protezione dei dati personali, di cui ai successivi artt. 14) e 21). Si chiarisce che il mancato rilascio della liberatoria impedisce all'Amministrazione di divulgare in internet la fotografia dell'opera ed il nome e la provenienza dell'artista, ma consente comunque la partecipazione al Concorso.
 3. in caso di **PARTECIPAZIONE IN GRUPPO è obbligatoria, pena l'esclusione**, la presentazione del **MANDATO** con rappresentanza (**come da Fac-simile allegato 3**), conferito alla persona che opera da Capogruppo (il Capogruppo è il soggetto che, in caso di aggiudicazione, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera d'arte e al quale verrà liquidato l'importo previsto), e contenente le generalità complete di ogni componente del gruppo, **FIRMATO DA TUTTI i componenti (incluso il capogruppo)** ed **accompagnato da copia di documento di identità** in corso di validità **di TUTTI i firmatari**.

Nella medesima busta chiusa e sigillata, al fine di un'eventuale pubblicazione su sito internet delle proposte concorrenti, è inoltre **facoltativa** la presentazione da parte dell'artista, dell'immagine digitale del bozzetto, su supporto informatico in formato jpg e con risoluzione di 300 dpi e, in formato Word, titolo, materiali usati, dimensioni e una breve descrizione di massimo 3 righe, se ritenuta utile. Foto e testo dovranno essere riprodotti anche in forma cartacea. La mancata presentazione di tale documentazione non è comunque causa di esclusione dal concorso.

Non saranno ammessi al Concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.

La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima dell'apertura della busta "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" contenente le generalità del/dei partecipanti, **comporterà l'esclusione immediata dal Concorso.**

Al fine di evitare disguidi in merito alla ricezione dei plichi in tempo utile per la partecipazione al concorso, il Comune invita espressamente i soggetti partecipanti ad inoltrare i plichi esclusivamente all'indirizzo sopra indicato, evitando la consegna o l'inoltro ad altri Uffici o Servizi comunali, diversi dell'ufficio sopra specificato.

Per l'accertamento del rispetto del termine di presentazione, **richiesto a pena di esclusione**, farà fede unicamente il timbro dell'Ufficio Protocollo del Comune con l'attestazione del giorno e dell'ora di arrivo (l'orario sarà riportato qualora il plico venga recapitato l'ultimo giorno utile per la partecipazione).

L'inoltro del plico è a completo ed esclusivo rischio del concorrente, restando esclusa qualsivoglia responsabilità del Comune ove, per disguidi postali o di altra natura ovvero per qualsiasi altro motivo, il plico non pervenga all'indirizzo di destinazione **entro il termine perentorio sopra indicato** o pervenga in condizioni tali da non assicurare la segretezza dell'offerta in esso contenuta.

Saranno esclusi dal concorso e non verranno in alcun caso presi in considerazione i **plichi pervenuti oltre il suddetto termine di scadenza**, anche per ragioni indipendenti dalla volontà del concorrente ed anche se spediti prima del termine indicato. Ciò vale anche per i plichi inviati a mezzo raccomandata a/r o altro vettore, a nulla valendo la data di spedizione risultante dal timbro postale o l'eventuale data di ricezione riportata dal vettore sul documento di trasporto. Tali plichi non verranno aperti e saranno considerati come non consegnati. Successivamente alla conclusione del concorso gli stessi potranno essere aperti, ai fini della riconsegna al concorrente.

Il mancato utilizzo dei moduli predisposti dal Comune ed allegati al presente bando (fac-simile All. 1), 2) e 3) per la partecipazione al concorso, non costituisce causa di esclusione, ma se ne raccomanda l'utilizzo per evitare la presentazione di richieste irregolari o incomplete, che possono comportare l'esclusione dal concorso.

La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima della valutazione delle proposte, **comporterà l'esclusione immediata dal concorso.**

ART. 10 CUSTODIA DEI BOZZETTI

Pur assicurando la massima cura e cautela nel maneggio dei bozzetti presentati per il concorso, l'Amministrazione comunale non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o a rimborsare spese per eventuali bozzetti persi, deteriorati o danneggiati.

ART. 11 COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice è stata nominata dalla Giunta comunale di Fierozzo n. 21 di data 01.04.2019. I componenti sono:

- dott. ing. Luca Paoli, Dirigente della Direzione Lavori Pubblici e Patrimonio del Comune di Pergine Valsugana, che assume la Presidenza della Commissione;
- arch. Gianluca Perotoni, componente del gruppo misto di progettazione e coordinatore della sicurezza in fase progettuale;
- arch. Ermanno Tabarelli de Fatis, quale esperto nominato dal Dirigente della Soprintendenza per i Beni Architettonici della Provincia Autonoma di Trento;
- sig.ra Marialuisa Miorelli, in qualità di esperto designato dalle Associazioni degli artisti maggiormente rappresentative a livello provinciale.

Con la partecipazione al procedimento di gara l'artista/i si impegna di non cercare alcun contatto confidenziale con i componenti della Commissione, i soggetti responsabili ed i funzionari della scrivente Amministrazione e del soggetto per conto del quale è indetta la procedura.

Per la verbalizzazione delle operazioni di concorso, la Commissione potrà avvalersi di un dipendente della Direzione Lavori Pubblici e Patrimonio del Comune di Pergine Valsugana, in virtù dell'art. 36 ter 1 della L.P. 19.07.1990 n. 23 della convenzione tra i Comuni di Pergine Valsugana, Fierozzo, Frassilongo, Palù del Fersina, Sant'Orsola Terme, Vignola Falesina, Levico Terme, Novaldo e Azienda Speciale per i Servizi Infanzia e Famiglia "G.B. Chimelli" sottoscritta in data 20.07.2016;

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, il Responsabile del Procedimento è il signor Flavio Stelzer – Capoufficio del Team Amministrativo Unico della Direzione Lavori Pubblici e Patrimonio.

Gli elaborati presentati saranno giudicati dalla Commissione suddetta, la quale selezionerà, secondo i criteri di giudizio di cui all'art. 13), il vincitore del concorso a suo giudizio insindacabile, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta.

La Commissione avrà altresì la facoltà di interloquire con l'artista/i risultato vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio e, se del caso, concordare con esso che, nella realizzazione definitiva dell'opera, siano introdotte modifiche non sostanziali rispetto al bozzetto proposto.

Qualora nessuna opera fosse ritenuta degna di vincita, la Commissione potrà non individuare il vincitore, motivandone a verbale le ragioni.

ART. 12
FUNZIONAMENTO della COMMISSIONE e
DATA di PRIMA SEDUTA PUBBLICA per L'APERTURA DEI PLICHI

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente; essa dovrà designare l'opera vincitrice che sarà indicata al Comune per l'incarico definitivo di realizzazione dell'opera d'arte. È riservato altresì all'insindacabile giudizio della Commissione l'accertamento della conformità dell'opera realizzata a quelle presentate in sede di concorso.

Le sedute della Commissione sono **valide solo se ad esse partecipano tutti i componenti**.

La Commissione giudicherà su voto palese a maggioranza. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente.

La Commissione, assistita da funzionari della Direzione competente, **in seduta pubblica** procederà:

- alla verifica dell'integrità dei plichi, che verranno numerati in ordine crescente di data e numero di protocollo di arrivo;
- all'apertura dei plichi - partendo dal n. 1 - verificando che il contenuto degli stessi sia conforme a quanto previsto dagli artt. 8) e 9), procedendo ad apporre su ogni elemento contenuto nel plico (busta documentazione amministrativa, bozzetto, relazione tecnico-illustrativa, fotografie, particolare al vero, rendering e/o montaggio fotografico ecc.), il relativo numero. Al termine della seduta pubblica, tutte le buste numerate contenenti la "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" saranno messe da parte e chiuse in un unico imballo, firmato dai componenti della Commissione, dal verbalizzante e da eventuali presenti. Tale imballo sarà consegnato, per la conservazione al segretario verbalizzante.

Al termine delle suddette operazioni, la seduta continuerà in **forma riservata** e la Commissione procederà:

- all'esame di tutti i lavori pervenuti e conformi al bando;
- all'individuazione dell'opera d'arte vincitrice.

Conclusa la fase di valutazione, il Dirigente competente, assistito da funzionari della Direzione Competente, procederà in **seduta pubblica, presso il Comune di Pergine Valsugana – Direzione Lavori Pubblici e Patrimonio, sito al 1 piano di Piazza Garibaldi 5/h,** all'apertura delle buste contenenti la "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" Tale data verrà resa nota unicamente a mezzo avviso sul sito comunale già indicato nell'art. 7) almeno 2 giorni prima della seduta stessa.

In tale seduta pubblica, il Presidente, assistito da funzionari della Direzione competente procederà all'abbinamento dei bozzetti ai nominativi degli artisti ed alla designazione nominativa dell'artista vincitore, nei confronti del quale sarà effettuata la verifica della regolarità della dichiarazione resa ai sensi dell'art. 80 del D.Lgs. 18.04.2016 n. 50.

Qualora in merito a tale verifica, si accerti l'incapacità dell'artista vincitore a contrarre con la Pubblica Amministrazione, si procederà all'esclusione dello stesso e allo scorrimento della graduatoria e nomina del nuovo vincitore in possesso dei requisiti richiesti, ove si accerti la presentazione di dichiarazioni mendaci si procederà alla segnalazione del fatto all'Autorità Giudiziaria competente.

SOCCORSO ISTRUTTORIO

Ai sensi dell'art. 83, comma 9, del D.Lgs. 50/2016, nei casi di mancanza, incompletezza e ogni altra irregolarità essenziale degli elementi e delle dichiarazioni richieste ai sensi del presente paragrafo, l'Autorità che presiede la Commissione di Concorso, provvederà a sospendere la seduta e a disporre che venga richiesto, a mezzo PEC o posta o telefax, all'artista e/o gruppo di artisti, nel termine perentorio non superiore a dieci giorni dalla richiesta, PENA L'ESCLUSIONE dal concorso, la presentazione, l'integrazione o la regolarizzazione delle dichiarazioni necessarie indicandone il contenuto e i soggetti che le devono rendere.

Ai sensi dell'art. 23 della L.P. 2/2016, il ricorso al soccorso istruttorio non comporta alcuna sanzione.

Il soccorso istruttorio di cui verrà disposto nei seguenti casi:

- mancata presentazione, ovvero mancata sottoscrizione della Dichiarazione allegato 1) riguardante il possesso dei requisiti, da parte dei soggetti tenuti a renderla;
- incompletezza o refusi materiali nelle dichiarazioni, tali da non consentire di accertare con esito positivo il possesso dei requisiti richiesti, tenuto conto della documentazione presentata dall'artista e/o gruppo di artisti.

Di tutte le sedute verrà tenuto un verbale, sottoscritto da tutti i Commissari e dal verbalizzante.

**LA PRIMA SEDUTA PUBBLICA DI CONCORSO
È FISSATA PER LE ORE 9.00 DEL GIORNO 24 settembre 2019
PRESSO LA SALA RIUNIONI DEL 1 PIANO
DELLO STABILE DEL NUOVO TEATRO COMUNALE
IN PIAZZA GARIBALDI 5/H-**

Si raccomanda di verificare sul sito internet del Comune, all'indirizzo www.comune.fierozzo.tn.it, nell'apposito spazio riservato al presente concorso, eventuali modifiche di data o di orario, che saranno pubblicate almeno un giorno prima del giorno fissato per la prima seduta pubblica di cui sopra.

**ART. 13
CRITERI DI GIUDIZIO**

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione giudicatrice saranno fondati essenzialmente sull'esame degli elementi artistici/estetici e tecnici delle singole opere, sulla qualità e novità/originalità della proposta, sulla coerenza con le tematiche individuate all'art. 2) nonché sulla compatibilità con il relativo spazio architettonico in funzione della realizzabilità tecnica, del rapporto costo di realizzazione / importo disponibile, della durevolezza e della facilità di manutenzione o di eventuali relativi costi, nonché del grado di rispondenza dell'aspetto della sicurezza.

**ART. 14
AGGIUDICAZIONE del CONCORSO -
COMUNICAZIONE dei RISULTATI e ACCESSO agli ATTI**

L'aggiudicazione definitiva è disposta con determinazione del Vicesegretario comunale di Fierozzo e diverrà efficace solo dopo la verifica del possesso dei requisiti auto-dichiarati. A tutti i partecipanti sarà data comunicazione scritta dell'esito del Concorso ai recapiti riportati nell'allegato 1) della documentazione di concorso, mediante fax, mediante PEC ovvero con lettera raccomandata con avviso di ricevimento o mediante notificazione.

L'accesso agli atti è consentito a tutti i partecipanti del procedimento, previo presentazione di richiesta motivata.

Tutti i verbali saranno comunque resi pubblici sul sito del Comune di Fierozzo, nello spazio riservato al presente concorso, e qualora la Commissione lo ritenga opportuno anche le proposte degli artisti che ne hanno autorizzato la pubblicazione.

ART. 15 **– RITIRO dei BOZZETTI**

Le proposte dovranno essere ritirate, presso il Comune di Pergine Valsugana, **a cura e spese dell'artista, tassativamente entro 30 (trenta) giorni** dalla data della lettera di comunicazione dell'esito del Concorso.

Scaduto tale termine, il Comune di Pergine Valsugana, trasferirà i bozzetti al Comune di Fierozzo, il quale **non garantirà** la custodia dei bozzetti e potrà decidere di trattenere gli stessi a titolo di proprietà o, in ogni momento, potrà far smaltire i bozzetti. Il Comune non risponde di eventuali danni imputabili alla spedizione così come non garantisce la restituzione dello stesso imballo presentato in cartone, carta o nylon, ad esclusione degli imballi in legno appositamente costruiti.

In fase di restituzione, il Comune esegue l'imballo del bozzetto solo qualora l'artista incaricherà un corriere per il ritiro dello stesso. Se invece l'artista ritirerà il bozzetto personalmente, dovrà provvedere, a proprie spese, all'imballo della proposta, a propria cura e spese.

ART. 16 **UTILIZZAZIONE DELLE PROPOSTE INVIATE ALL'AMMINISTRAZIONE**

Il Comune di Fierozzo, a seguito della stipula di un'eventuale contratto di cui al successivo art. 17) con l'artista/i vincitore, conseguirà la proprietà e, ai sensi dell'art. 11 della L. 22.04.1941, n. 633 e s.m., il diritto d'autore sull'opera vincitrice, sui bozzetti e su tutti gli elaborati presentati per la partecipazione al concorso.

I bozzetti delle altre opere rimarranno di proprietà dei rispettivi autori, salvo quanto disposto dall'art. 15) in caso di mancato ritiro entro i termini.

Il Comune può inoltre decidere di pubblicare tutte le proposte pervenute per la partecipazione al Concorso su internet o con altre forme di pubblicità. Come richiesto dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Archeologici della Provincia Autonoma di Trento, le proposte vincitrici saranno pubblicate, a concorso espletato, sul sito internet della Provincia Autonoma di Trento appositamente dedicato ai concorsi di cui trattasi, nel portale tematico della cultura, senza la richiesta di ulteriore consenso al partecipante.

Tutte le proposte inviate ai fini della partecipazione al concorso, potranno essere esposte a pubbliche mostre in luoghi e con le modalità di durata stabilita ad insindacabile decisione del Comune, dopo comunicazione all'artista partecipante.

A tal riguardo si allega il Fac-simile di liberatoria (**Allegato 2**), per l'assenso alle suddette eventuali iniziative, nel rispetto della normativa di protezione dei dati personali.

ART. 17 **CONTRATTO – TERMINI e PENALITÀ, LIQUIDAZIONE del COMPENSO**

Il contratto verrà stipulato mediante scambio di corrispondenza tra il Comune di Fierozzo e l'artista/i vincitore.

Il vincitore del concorso assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.

Il vincitore si impegna formalmente a non realizzare copie dell'opera.

Tutti gli eventuali costi inerenti e conseguenti la stipula dell'atto, saranno a carico dell'artista/i vincitore; nessuna spesa inerente o conseguente il contratto sarà sostenuta dal Comune.

L'opera dovrà essere realizzata entro e non oltre il **giorno 04 dicembre 2019**.

L'opera dovrà essere accompagnata da una targhetta in materiale duraturo, installata vicino all'opera a cura e spese dell'artista, riportante la generalità dell'artista, il titolo dell'opera e una breve descrizione della stessa.

ATTENZIONE: non sarà concessa alcuna proroga del termine di consegna dell'opera d'arte. Qualora il termine suddetto non venga rispettato l'Amministrazione attiverà ogni azione legale volta al conseguimento del rifacimento del danno dovuto al mancato ottenimento della quota parte di contributo provinciale.

Nell'eventualità che il vincitore non sia in grado di realizzare l'opera proposta, o comunque per ragioni diverse rinunci all'incarico, la Commissione potrà assegnare l'incarico per l'esecuzione dell'opera, al 2° classificato nella graduatoria, fermo restando il ristoro di eventuali maggiori costi da parte dell'originario contraente.

Il Comune di Fierozzo sottoporrà l'opera eseguita al giudizio della Commissione che, entro 30 (trenta) giorni dalla comunicazione di collocazione da parte dell'artista/i, scioglierà la riserva sulla buona realizzazione e collocazione della stessa.

In caso di difformità sostanziale, rilevata e documentata dalla Commissione, il Comune di Fierozzo procederà al pagamento del compenso dopo che l'artista/i avrà provveduto a sanare la difformità con le modalità concordate con la Commissione e comunque solo dopo lo scioglimento della riserva. Nel caso in cui l'artista/i non adempia a quanto rilevato dalla Commissione entro il termine assegnato - che potrà variare da un minimo di 15 ad un massimo di 30 giorni - l'Amministrazione ha facoltà di provvedervi autonomamente, detraendo la somma necessaria per sanare la difformità dall'importo indicato a Bando, e procedendo quindi a liquidare all'artista la differenza.

Il compenso verrà liquidato, **in un'unica soluzione**, entro 30 (trenta) giorni dal ricevimento della fattura o nota spese - corredata dalla documentazione di regolarità assicurativa, previdenziale e contributiva, eventuale certificazione rilasciata da un tecnico abilitato a riguardo della corretta messa in sicurezza e mancato pericolo d'incendio ed eventuale trattamento applicato con vernici intumescenti.

L'eventuale fattura dovrà pervenire dopo lo scioglimento della riserva sulla buona realizzazione dell'opera da parte della Commissione giudicatrice, attraverso il portale dedicato alla fatturazione elettronica; il codice del Comune di Fierozzo da utilizzare è il seguente: UFIZOR

ART. 18

- ACCETTAZIONE delle CLAUSOLE del BANDO

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata, da parte dei concorrenti, di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente Bando.

Il presente Bando è stato predisposto dalla Commissione Giudicatrice ed approvato con Determinazione del Vicesegretario di Fierozzo n. 88 di data 09.08.2019.

ART. 19 DIFFUSIONE

Per assicurare la diffusione del presente Bando, lo stesso sarà:

- trasmesso alle Associazioni Artistiche più rappresentative del Trentino;

- trasmesso alla Galleria Civica di arte contemporanea di Trento;
- trasmesso al Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - MART;
- pubblicato sul sito internet della Provincia Autonoma di Trento, nel portale tematico della Cultura, all'indirizzo: www.trentinocultura.net;
- pubblicato sul sito internet del Comune di Fierozzo: www.comune.fierozzo.tn.it;
- pubblicato all'Albo comunale del Comune di Fierozzo;

È fatta salva l'eventuale ulteriore pubblicità che la Commissione vorrà dare al presente Bando.

ART. 20

INFORMATIVA relativa al trattamento dei dati personale ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 e REQUISITI ex art. 80 D.Lgs. 50/2016, e ALLEGATI

Formano parte integrante del presente Bando l'informativa di cui all'artt. 13 e 14 Regolamento UE 2016/679 e l'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.

Costituiscono allegati del presente Bando:

- Fac-simile Allegato 1 – Dichiarazione Sostitutiva dell'atto di Notorietà;
- Fac-simile Allegato 2 – Consenso al trattamento dei dati personali;
- Fac-simile Allegato 3 – Mandato con rappresentanza da compilare in caso di partecipazione in gruppo;
- Gli allegati illustrativi elencati all'art. 6).

ART. 21

Codice di comportamento e clausole anticorruzione

L'artista, si impegna ad osservare e a far osservare ai propri collaboratori a qualsiasi titolo, per quanto compatibili con il ruolo e l'attività svolta, gli obblighi di condotta previsti dal Codice di comportamento del Comune di Fierozzo.

Detto codice è pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Fierozzo, per il quale viene indetta la gara.

A tal fine l'artista dà atto che ha avuto piena e integrale conoscenza, ai sensi dell'art. 18 del Codice di comportamento sopra richiamato. L'artista, si impegna, altresì, a trasmettere copia del suddetto codice ai propri collaboratori a qualsiasi titolo.

La violazione degli obblighi del Codice di comportamento, di cui al citato articolo 2, può costituire causa di risoluzione del contratto. L'Amministrazione, verificata l'eventuale violazione, contesta per iscritto all'operatore economico aggiudicatario il fatto, assegnando un termine non superiore a 10 (dieci) giorni per la presentazione di eventuali controdeduzioni. Ove queste non fossero presentate o risultassero non accoglibili, procederà alla risoluzione del contratto, fatto salvo il risarcimento dei danni.

Fermo l'obbligo di denuncia all'autorità giudiziaria, l'artista si impegna a segnalare tempestivamente all'amministrazione aggiudicatrice qualsiasi condotta volta a turbare o pregiudicare il regolare svolgimento della procedura di affidamento, posta in essere da ogni interessato o da chiunque possa influenzare le decisioni relative alla procedura medesima, anche nella forma tentata.

L'artista si impegna a non offrire, accettare o richiedere somme di denaro o qualsiasi altra ricompensa, vantaggio o beneficio, sia direttamente che indirettamente tramite intermediari, al fine dell'aggiudicazione dei servizi o forniture.

Riservatezza

La riservatezza di tutte le informazioni ricevute e la paternità di tutti i documenti prodotti utilizzando gli strumenti informatici (pec e firma digitale), è in capo al legale rappresentante dell'impresa o del soggetto munito di delega.

Tutela della privacy

In relazione al servizio affidato, il titolare del trattamento dei dati personali è il Comune di Fierozzo, che ha diritto di determinare le finalità e i mezzi del trattamento degli stessi nel rispetto del Reg. (CE) 27/04/2016, n. 2016/679/UE - regolamento generale sulla protezione dei dati (d'ora in poi, per il presente articolo, sarà più brevemente indicato con "regolamento") e, a tal fine, impartisce proprie istruzioni ai responsabili del trattamento, anche per il tramite dei propri preposti al trattamento. Inoltre, il titolare risponde degli obblighi di cui all'art. 24, nonché di quelli informativi di cui agli artt. 13 e 14, del regolamento medesimo. Il preposto al trattamento è il responsabile della struttura comunale competente nel merito che in forza della propria competenza ha assunto il provvedimento a contrarre finalizzato all'affidamento dell'opera d'arte. Ai sensi dell'art. 29 del regolamento, il responsabile del trattamento, o chiunque agisca sotto la sua autorità o sotto quella del titolare del trattamento, che abbia accesso a dati personali, non può trattare tali dati se non è istruito in tal senso dal titolare del trattamento, salvo che lo richieda il diritto dell'Unione o dello Stato italiano.

Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 28 del regolamento, si precisa che con separato atto l'operatore economico aggiudicatario dovrà, ove ne sussistano i presupposti, essere incaricata responsabile del trattamento. In tal caso, la mancata accettazione dell'incarico comporterà la risoluzione del contratto eventualmente nel frattempo stipulato.

Il titolare e il responsabile del trattamento si mantengono vicendevolmente indenni per qualsiasi danno, incluse le spese legali, che possa derivare da pretese, avanzate nei rispettivi confronti a seguito dell'eventuale illiceità o non correttezza delle operazioni di trattamento che siano imputabili a fatto, comportamento od omissione dell'altro.

Si evidenzia il pieno rispetto dell'obbligo di segretezza nell'ambito della gara, in attuazione dei principi di trasparenza e di imparzialità dell'azione amministrativa, ai sensi della normativa vigente.



IL Presidente della Commissione
- Luca Paoli -

Questa nota, se trasmessa in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmato digitalmente predisposto e duplicato nel sistema di conservazione di questa Amministrazione in conformità alle regole tecniche (artt. 3 bis e 71 D.Lgs. 82/05). La firma autografa è sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del responsabile (art. 3 D.Lgs. 39/1993.)

**INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI
AI SENSI DELL'ART. 13 e 14 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679.**

Titolare del trattamento

Comune di Fierozzo, con sede a Fierozzo loc. Maso Ronca n. 1 – 38050 – FIEROZZO (e-mail: segreteria@comune.fierozzo.tn.it PEC comune@pec.comune.fierozzo.tn.it) – tel 0461 551104 – fax 551155 nella persona del legale rappresentante (Sindaco pro tempore).

Preposto al trattamento

Il Presidente della Commissione di gara Il Preposto è anche il soggetto designato per il riscontro all'Interessato in caso di esercizio dei diritti ex art. 15 – 22 del Regolamento, di seguito descritti.

Responsabile della protezione dei dati Consorzio dei Comuni Trentini, con sede a Trento, via Torre Verde n. 23 (e-mail servizioRPD@comunitrentini.it), sito internet www.comunitrentini.it

Finalità del trattamento dei dati e base giuridica

finalità istituzionali e per l'esecuzione di un compito o di una funzione di interesse pubblico.

Categoria di dati personali

- dati comuni
- dati sensibili e giudiziari, dati in materia di casellario giudiziale, di anagrafe delle sanzioni amministrative dipendenti da reato e dei relativi carichi pendenti, o la qualità di imputato o di indagato, al fine degli accertamenti e delle verifiche previste dal D.Lgs. 18.04.2016 n. 50 e s.m. "Codice dei Contratti Pubblici" – e/o dal D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 "Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa".

Modalità del trattamento

Il trattamento sarà effettuato con strumenti automatizzati (informatici/elettronici) con logiche atte a garantire la riservatezza, l'integrità e la disponibilità dei dati stessi.

I Suoi dati saranno trattati, esclusivamente per le finalità di cui sopra, da Preposti al trattamento (Responsabile e Incaricati assegnati al Comune di Fierozzo e alla Direzione Lavori Pubblici e Patrimonio, per quanto di competenza)

Sempre per le finalità indicate, i Suoi dati potranno essere trattati da soggetti che svolgono attività strumentali per il Titolare, che prestano adeguate garanzie circa la protezione dei dati personali e nominati

Responsabili del trattamento ex art. 28 del Regolamento.

Diritti dell'interessato

Lei potrà esercitare, nei confronti del Titolare e in ogni momento, i diritti previsti dal Regolamento:

- richiedere la conferma dell'esistenza o meno dei dati che lo riguardano
- ottenere la loro comunicazione in forma intelligibile
- richiedere di conoscere le finalità e modalità del trattamento
- ottenere la rettifica, la cancellazione, la limitazione o la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge
- richiedere la portabilità dei dati
- aggiornare, correggere o integrare i dati che lo riguardano
- opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati
- proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.

Informativa completa e altre informazioni sono disponibili presso la il Comune di Fierozzo.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(Art. 47 D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

Il/La sottoscritt
nat... a (Prov.), il residente in (Prov.), Via
..... N°....., CAP.....

telefono _____ fax _____ e-mail

a conoscenza delle sanzioni amministrative e penali previste dagli artt. 75 e 76 D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e sotto la propria personale responsabilità

DICHIARA

che l'opera d'arte, che verrà realizzata per l'abbellimento del nuovo centro sportivo palestra con servizi e spazi accessori, è originale, in quanto ha quale elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva.

Dichiara inoltre che l'opera d'arte verrà realizzata in un unico esemplare, e non ne verranno eseguite altre copie.

DICHIARA altresì

di essere in possesso della capacità a contrarre con la Pubblica Amministrazione, con riferimento ai requisiti di cui all'art. 80 del D.Lgs. 12.04.2006 n. 163 e s.m.

di autorizzare che le comunicazioni della presente procedura avvengano a mezzo fax al numero sopra indicato.

Si allega fotocopia documento di riconoscimento: _____

Data _____

Firma del dichiarante

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI
(ai sensi del D.Lgs. 101 dd. 10.08.2018 in riferimento al Regolamento UE n. 679/2016)

Il/la sottoscritto/a

_____,
nato/a a _____ il

_____ ,

partecipante al concorso per l'abbellimento del nuovo centro sportivo palestra con servizi e spazi accessori,

ESPRIME

- il suo consenso a che i propri dati personali (nome, cognome) e la fotografia del bozzetto dell'opera da realizzare ed eventualmente realizzata siano inseriti in internet.

NEGA

- il suo consenso a che i propri dati personali (nome, cognome, residenza) e la fotografia dell'opera realizzata siano inseriti in internet.

_____, li _____

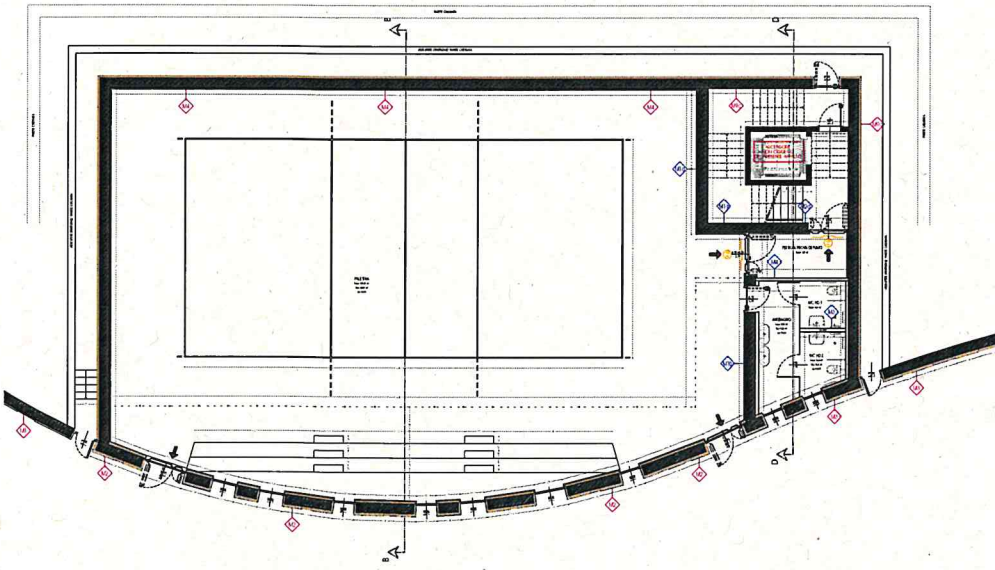
Il/La partecipante:

All.: fotocopia documento di riconoscimento

.

ALL. A1)

PIANTA PALESTRA - QUOTA -15.30m



RICAMBIO D'ARIA FORZATO SU TUTTO L'EDIFICIO

Area della Palestra	
M1	...
M2	...
M3	...
M4	...
M5	...
M6	...
M7	...
M8	...
M9	...
M10	...
M11	...
M12	...

Area della Palestra	
M13	...
M14	...
M15	...
M16	...
M17	...
M18	...
M19	...
M20	...
M21	...
M22	...
M23	...
M24	...
M25	...
M26	...

COMUNE DI FERROZZO (TN)

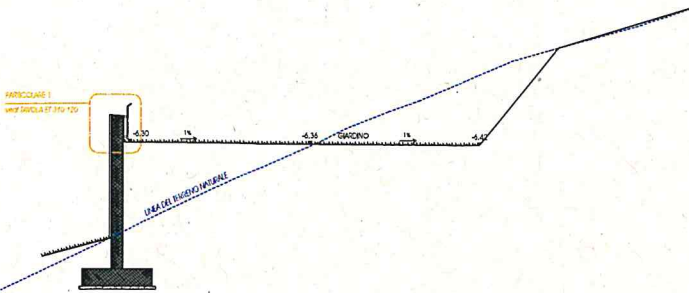


PROGETTO ESECUTIVO
LAVORI DI REALIZZAZIONE
DEL NUOVO
CENTRO SPORTIVO
PALESTRA CON SERVIZI
E SPAZI ACCESSORI

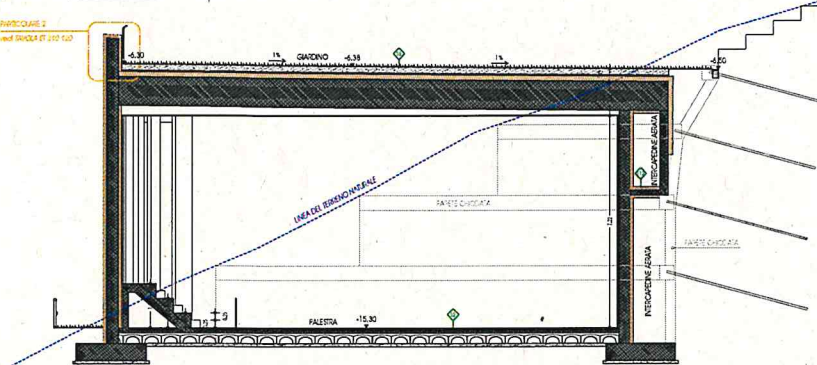
STATO DI PROGETTO			
Pianta a quota Palestra			
Giugno 2019	1	310	20
 STUDIO DI ARCHITETTURA FERROZZO	AUTORE DEL PROGETTO ARCHITETTO		COLLABORATORI 1 tecnico
	Scala 1:50		

ALL A2)

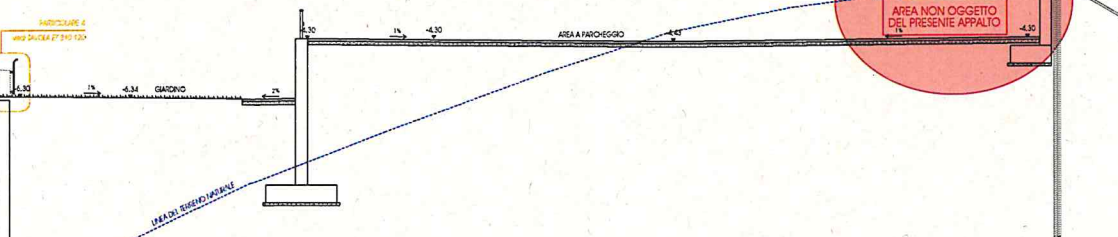
SEZIONE A



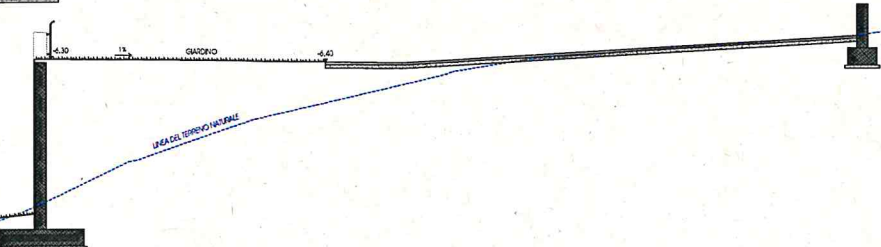
SEZIONE B



SEZIONE F



SEZIONE G



ALZATI DEL EDIZI	
30	...
31	...
32	...
33	...
34	...
35	...
36	...
37	...
38	...
39	...
310	...
311	...
312	...
313	...

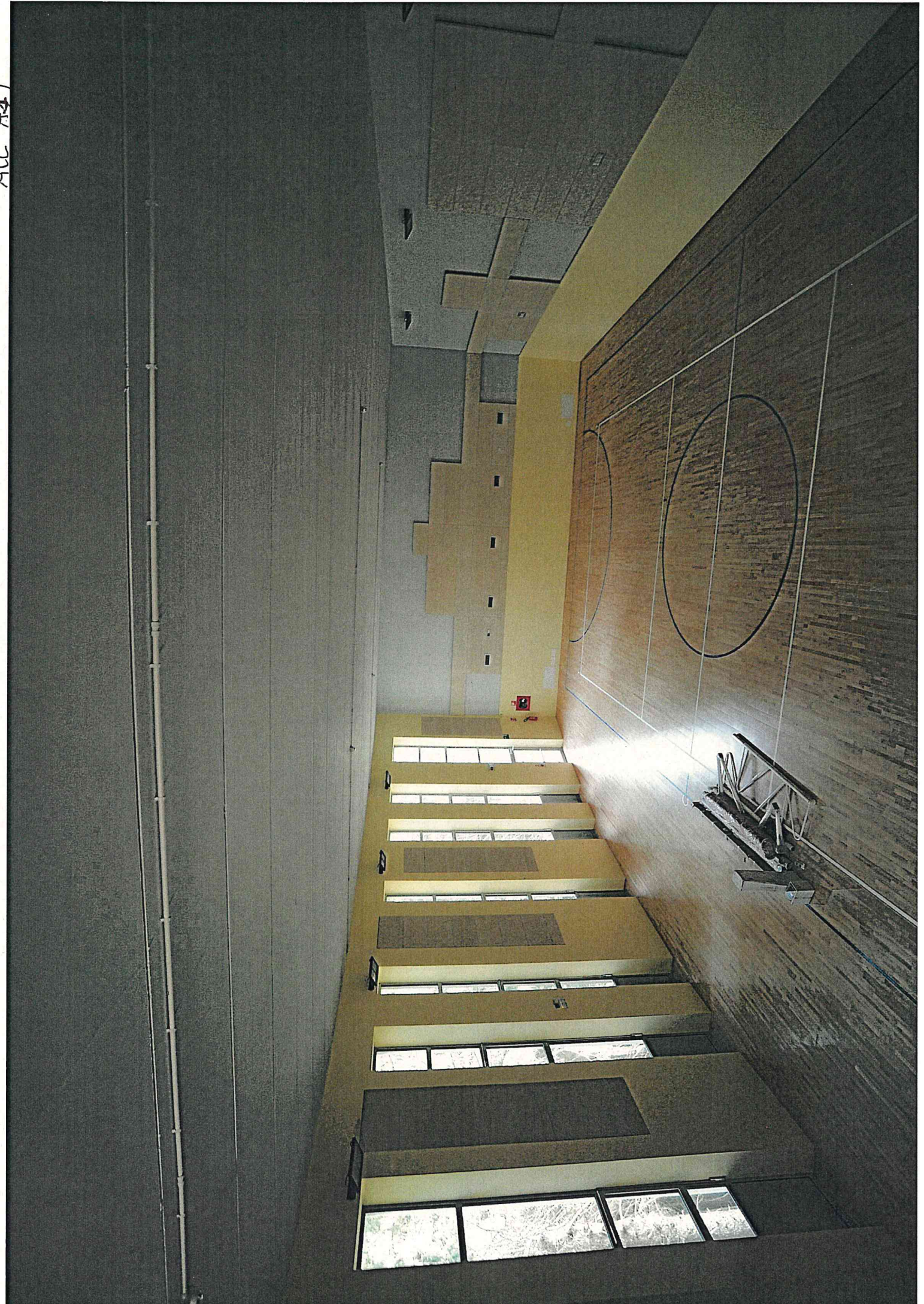
COMUNE DI FIEROZZO (TN)



PROGETTO ESECUTIVO
LAVORI DI REALIZZAZIONE
DEL NUOVO
CENTRO SPORTIVO
PALESTRA CON SERVIZI
E SPAZI ACCESSORI

STATO DI PROGETTO					
sezioni A-B-F-G					
Set	1	2	3	4	5
Giugno 2013	E	T	312	90	1/50
		LAVORI COMPARTI			Scala 1:50

14/11/2017





ALL: 447

ALL NEW



ALL.B)

