



Comune di Moena

Bando di concorso per la realizzazione di
un'opera d'arte per l'abbellimento del
nuovo Polo per la Protezione Civile

Scadenza del termine

ore 12:00 del 30 novembre 2016

23 settembre 2016

PROT. 7365

CIG 6810490224



**Ufficio Tecnico
Servizio Lavori Pubblici**

Piaz de Sotegrava 20

38035 Moena (TN)

Tel. 0462/573200 fax. 0462/574366

e-mail. lavoripubblici@comune.moena.tn.it

pec: moena@legalmail.it

Art. 1 _ Oggetto del bando	pag. 3
Art. 2 _ Tema del concorso	pag. 3
Art. 3 _ Importo destinato all'opera d'arte vincitrice	pag. 3
Art. 4 _ Premio per la partecipazione	pag. 3
Art. 5 _ Partecipazione	pag. 4
Art. 6 _ Esclusioni	pag. 4
Art. 7 _ Sopralluogo, documentazione e informazioni	pag. 4
Art. 8 _ Elaborati richiesti	pag. 4
Art. 9 _ Documentazione fotografica	pag. 5
Art. 10 _ Termini e modalità di presentazione degli elaborati	pag. 5
Art. 11 _ Custodia dei bozzetti	pag. 6
Art. 12 _ Commissione Giudicatrice	pag. 6
Art. 13 _ Funzionamento della commissione	pag. 6
Art. 14 _ Criteri di giudizio	pag. 6
Art. 15 _ Utilizzazione delle proposte inviate all'Amministrazione	pag. 7
Art. 16 _ Contratto	pag. 7
Art. 17 _ Accettazione delle clausole del bando	pag. 7
Art. 18 _ Diffusione	pag. 7
Art. 19 _ Informativa e consenso al trattamento dei dati	pag. 8
 Allegati:	
Modulo 1	
Modulo 2	
Modulo 3	
Documentazione fotografica e tecnica	

Art. 1 OGGETTO DEL BANDO

Il Comune di Moena, nell'ambito dei lavori di realizzazione del nuovo Polo per la Protezione Civile a Moena in Strada R. Loewy n. 84, in adempimento dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983, n. 2 come da ultimo modificato con L.P. 17.02.2003 n. 1 e del relativo Regolamento di attuazione approvato con D.P.G.P. 1 agosto 1996 n. 11-40/Leg. e da ultimo modificato con D.P.G.P. 23.06.2003 n. 12-133/Leg., intende affidare l'incarico per la realizzazione di un'opera artistica per arricchire e qualificare il nuovo Polo per la Protezione Civile.

L'importo disponibile per sostenere la spesa ammonta complessivamente ad **€ 10.000,00.-** (diecimila) compresi oneri fiscali e della sicurezza.

Art. 2 OPERA D'ARTE E TEMA DEL CONCORSO

L'Opera d'Arte da realizzarsi per l'abbellimento dell'edificio di cui all'art. precedente deve avere quale elemento costitutivo il carattere creativo inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 CC.).

Il luogo destinato all'intervento artistico è la parete rivestita in legno sopra l'ingresso dei mezzi di soccorso prospiciente strada R. Loewy come meglio specificato nell'allegata documentazione fotografica e tecnica.

L'edificio è utilizzato da tre diversi corpi di protezione civile: la Croce Rossa, i Vigili del Fuoco e il Soccorso Alpino L'opera d'arte da realizzare, pur a tema libero, dovrà tener conto e ispirarsi alla destinazione d'uso dell'edificio ed il contesto ambientale.

Nella realizzazione è lasciata libera scelta riguardo alle tecniche esecutive e ai materiali impiegati con la possibilità di illuminare l'opera con specifica illuminazione grazie all'impianto elettrico predisposto allo scopo.

Le forme dell'opera e i materiali utilizzati non dovranno presentare elementi di pericolosità anche indiretta.

Dovranno essere assicurate le caratteristiche di stabilità e durata nel tempo.

L'opera dovrà essere adeguatamente fissata per ottemperare alle vigenti normative di sicurezza, salvaguardando gli ambiti di passaggio ed eventualmente dovrà essere fornita ed installata completa anche nelle sue parti accessorie.

Art. 3 IMPORTO DESTINATO ALL'OPERA D'ARTE VINCITRICE.

I costi relativi alla manodopera, all'acquisto del materiale di supporto, trasporto e di quant'altro necessario per la realizzazione dell'opera d'arte, la sua installazione, ancoraggio e messa in sicurezza (certificata da professionista abilitato), nonché il ripristino del luogo destinato all'opera, sono compresi nell'importo omnicomprensivo, anche di Iva o altri oneri fiscali, pari a **€ 9.500,00.-** (novemilacinquecento). Si intendono compensati con il suddetto importo ogni onere relativo all'ideazione, produzione, consegna e collocazione in sito dell'opera artistica, nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera stessa.

Rimangono altresì a carico dell'artista eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento dell'installazione dell'opera.

Art. 4 PREMIO PER LA PARTECIPAZIONE

La Commissione, ai sensi del comma 5 bis dell'art. 20 della Legge provinciale 2/1983 e s.m.i. può decidere di corrispondere un premio a favore di massimo due partecipanti giudicati meritevoli – diversi dal vincitore – per una somma complessiva pari a **€ 250,00.-** (duecentocinquanta) ciascuno, ogni onere incluso, fiscale e contributivo e quant'altro dovuto.

Il partecipante o i partecipanti individuati come meritevoli saranno contattati successivamente all'esito del concorso per comunicare le coordinate bancarie necessarie. In caso di partecipazione in gruppo l'importo sarà liquidato al capogruppo. La Commissione può non assegnare il premio previsto al presente articolo; qualora ritenga che nessuno dei partecipanti sia meritevole. In questo caso, l'importo disponibile andrà ad aggiungersi all'importo di cui all'art. 3, che sarà corrisposto al vincitore del concorso.

Art. 5 PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al concorso, individualmente o in gruppo, artisti maggiorenni che non si trovino in situazioni di incompatibilità come descritte al successivo art. 6.
Ogni artista o gruppo di artisti potrà concorrere con un'unica opera.

Art. 6 ESCLUSIONI

Non possono partecipare al presente concorso:

- I componenti della Commissione giudicatrice
 - i parenti dei componenti della Commissione giudicatrice entro il quarto grado in linea retta (persone di cui l'una discende dall'altra es. madre, figlia, nipote) e in linea collaterale (persone che, pur avendo uno stipite comune non discendono l'una dall'altra, es. fratello, sorella, zio, nipote) e affini entro il secondo grado (l'affinità è il vincolo tra coniuge e i parenti dell'altro coniuge es. suoceri, cognati, nuora, genero), come previsto dagli artt. 74, 75, 76, 77 e 78 del Codice Civile.
 - I componenti della Giunta e del Consiglio comunale di Moena
- Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche per ciascun artista partecipante al gruppo.

Art. 7 SOPRALLUOGO, DOCUMENTAZIONE E INFORMAZIONI

Il sopralluogo non è obbligatorio.

Lo spazio individuato per l'intervento artistico è visibile dall'esterno in Strada R. Loewy n. 84.

Eventuali informazioni potranno essere richieste presso l'Ufficio Tecnico Comunale raggiungibile all'indirizzo mail lavoripubblici@comune.moena.tn.it con almeno 35 giorni di anticipo rispetto alla data di scadenza del bando e pertanto entro il **26.10.2016**.

Bando, galleria fotografica, allegati tecnici e eventuali risposte ai quesiti ritenuti (a giudizio dell'Amministrazione) di interesse generale, saranno consultabili sul sito internet: www.comune.moena.tn.it

Le risposte a i quesiti di cui sopra formeranno parte integrante della documentazione di gara e saranno pubblicate sul sopra indicato sito con almeno 30 giorni di anticipo rispetto la scadenza del Bando e pertanto entro il 31.10.2016.

La commissione giudicatrice, di cui all'art. 12, non potendo conoscere preventivamente le problematiche di installazione delle proposte che verranno presentate, ha fornito nel presente bando di concorso e negli allegati allo stesso, indicazioni tecniche e illustrazioni generiche rivolte a tutti gli artisti. Pertanto ogni artista, prima della presentazione della proposta al concorso, dovrà aver cura di richiedere tutte le informazioni tecniche che ritiene necessarie per la buona realizzazione della propria proposta e non potrà vantare richieste integrative di compenso in sede di stipulazione del contratto, lamentando l'omissione nel bando di eventuali riferimenti tecnici specifici. Ne consegue che qualora il bozzetto vincitore non possa essere realizzato per l'incompetenza dell'artista nel valutare le problematiche tecniche della propria proposta artistica, lo stesso si assumerà tutte le responsabilità civili del caso.

Art. 8 ELABORATI RICHIESTI

I concorrenti, pena di esclusione, devono presentare i seguenti elaborati:

- a) **un bozzetto grafico**, in adeguata scala, eventualmente integrato da documentazione di dettaglio o particolari;
- b) **una curata ed esauriente relazione illustrativa**, di massimo 2 (due) facciate formato A4, contenente la descrizione della proposta, con indicazione esatta dei materiali utilizzati, dei colori, delle dimensioni, delle tecniche esecutive, nonché delle modalità tecniche di installazione e messa in sicurezza dell'opera;
- c) **la presentazione di un particolare al vero** realizzato con i materiali e le tecniche esecutive proposte;
- d) **restituzioni fotografiche** con tecniche del fotomontaggio o del rendering realizzate con programmi di grafica oppure a mano.

I concorrenti dovranno altresì presentare la documentazione fotografica di cui all'art. 9.

Coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta saranno esclusi dal concorso.

La Commissione ammetterà a valutazione anche bozzetti pervenuti accidentalmente danneggiati o accidentalmente trasformati, a causa del materiale ancora fresco di realizzazione, purché l'opera sia evidentemente comprensibile nella restante documentazione allegata.

A pena di esclusione, non dovranno essere riportate le generalità dell'artista che saranno indicate esclusivamente con le modalità descritte all'art. 10.

Art. 9 DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Al fine di pubblicare nel sito internet del Comune di Moena le immagini delle proposte partecipanti al concorso, è inoltre richiesta la presentazione della fotografia degli elaborati presentati e/o del bozzetto realizzato per la partecipazione al presente concorso **su dvd o cd –rom** formato jpg con risoluzione di 300 dpi – completata dall'indicazione del titolo, dei materiali usati, delle dimensioni e da una breve descrizione (massimo 2-3 righe) se ritenuta utile. Non dovranno invece essere riportate le generalità dell'artista che saranno indicate esclusivamente con le modalità previste dall'art. 10. La consegna del materiale di cui al presente articolo ne comporta la pubblicazione – a concorso espletato – nel sito internet del Comune di Moena senza la richiesta di ulteriore consenso al partecipante. La mancata presentazione della documentazione sopracitata nella forma richiesta renderà invece impossibile la pubblicazione del materiale sul sito internet del Comune di Moena, ma non sarà causa di esclusione dal Concorso. Resta facoltà dell'Amministrazione Comunale dare pubblicità (anche effettuando riprese fotografiche del bozzetto) attraverso i canali istituzionali, a tutte le proposte progettuali pervenute, sempre che il partecipante abbia espresso la propria liberatoria in tal senso allegandola alla documentazione amministrativa (Allegato 2).

Art. 10 TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Gli elaborati, di cui al precedente articolo 8, dovranno essere consegnati a mano in forma assolutamente anonima (anche tramite corriere) entro e non oltre le

ore 12:00 del giorno 30 novembre 2016

all'Ufficio Segreteria - Protocollo del Comune di Moena in Piazz de Sotegrava 20 (tel 0462 573200, orario dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.00 lunedì dalle ore 14.30 alle ore 15.30) che rilascia apposita ricevuta.

Nel caso in cui il pacco sia consegnato tramite corriere, il personale dell'Ufficio Segreteria - Protocollo del Comune, provvederà, al momento della consegna, allo stacco dell'eventuale tagliando del mittente posto dal corriere, in modo da rendere del tutto anonimo il pacco ricevuto.

Gli elaborati elencati dall'art. 8, **pena esclusione**, dovranno essere contenuti in un unico imballo anonimo, chiuso e sigillato (compresi gli imballi con aperture scorrevoli) sul quale dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura "CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO DEL NUOVO POLO PER LA PROTEZIONE CIVILE DI MOENA". L'imballo e gli elaborati elencati dall'articolo 8 in esso contenuti non dovranno essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri, o altri segni che possano in qualche modo renderne nota la provenienza.

Nell'imballo dovrà essere anche inserita una **busta chiusa e anonima** con la dicitura "**DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA**" contenente:

- 1) la dichiarazione dell'artista o di tutti i componenti del gruppo (in caso di partecipazione in gruppo) resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 come da fac-simile Allegato 1, accompagnata da copia semplice del documento d'identità;
- 2) liberatoria, come da fac-simile Allegato 2, nel rispetto della normativa in materia di protezione dei dati personali di cui al successivo art. 19. Si precisa che il mancato rilascio della liberatoria impedisce al Comune di divulgare la fotografia dell'opera ed il nome dell'artista, ma consente comunque la partecipazione al concorso;
- 3) in caso di partecipazione in gruppo ed a pena di esclusione, il mandato di rappresentanza (come da fac-simile Allegato 3 conferito alla persona che opera da capogruppo, contenente le generalità complete di ogni componente del gruppo, firmato da tutti i componenti del gruppo (incluso il capogruppo) ed accompagnato da copia di un documento d'identità in corso di validità di tutti i firmatari;

Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza indicata, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.

La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima della valutazione delle offerte, comporterà l'esclusione immediata dal concorso.

Art. 11 CUSTODIA DEI BOZZETTI

Pur assicurando la massima cura e cautela nel maneggio dei bozzetti presentati per il concorso, l'Amministrazione non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o a rimborsi spese per bozzetti persi, deteriorati o danneggiati.

Art. 12 COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice è stata nominata dalla Giunta Comunale con deliberazione nr. 36 dd. 18.03.2016.

I componenti sono:

- **Edoardo Felicetti**, Sindaco del Comune di Moena, *presidente della Commissione*;
- **arch. Carlo Ganz**, *progettista dell'opera*;
- **arch. Sandro Flaim**, *esperto designato dal dirigente del Dip. Beni e Attività Culturali della P.A.T.*
- **sig.ra Marialuisa Miorelli**, *esperta designata in rappresentanza delle associazioni artistiche*;

Le funzioni di segretario saranno svolte dal Responsabile dell'Area Tecnica del Comune di Moena, arch. Alberto Dallio, o suo delegato.

Gli elaborati presentati saranno giudicati dalla Commissione suddetta, la quale selezionerà, secondo i criteri di giudizio di cui all'art. 14 il vincitore, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta. La Commissione avrà altresì la facoltà di interloquire con l'artista risultato vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio non sufficientemente esplicitati negli elaborati e, se del caso, concordare con quest'ultimo che nella realizzazione definitiva dell'opera, siano introdotte piccole modifiche non sostanziali rispetto al bozzetto proposto. Qualora nessuna opera fosse ritenuta adeguata, la Commissione avrà la facoltà di non individuare un vincitore, descrivendo a verbale le motivazioni.

Art. 13 FUNZIONAMENTO DELLA COMMISSIONE

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente; le sedute della Commissione sono valide se ad esse partecipa un numero di membri non inferiore ai 3/4; nella seduta in cui sarà individuato il vincitore è richiesta la presenza di tutti i componenti.

La Commissione giudica, su voto palese, a maggioranza dei presenti. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente. Le sedute della Commissione sono riservate. Di esse è redatto un verbale approvato e sottoscritto, nella seduta successiva, dai componenti della Commissione.

La Commissione esamina tutti i lavori pervenuti e conformi al bando, senza aprire le buste chiuse e anonime contenute nell'imballo. Dopo tale operazione verranno aperte le buste di riconoscimento. La Commissione designa il vincitore per l'incarico definitivo di realizzazione dell'opera d'arte.

Art. 14 CRITERI DI GIUDIZIO

I criteri di giudizio della Commissione giudicatrice saranno fondati essenzialmente sull'esame comparativo degli elementi artistici, estetici e tecnici delle singole opere, sulla qualità ed originalità della proposta e sulla coerenza e compatibilità con il relativo spazio architettonico, in funzione della realizzabilità tecnica, della durevolezza e della facilità di manutenzione nonché del rapporto tra costi di realizzazione e importo disponibile.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 15 UTILIZZAZIONE DELLE PROPOSTE INVIATE ALL'AMMINISTRAZIONE

Il Comune di Moena conseguirà la proprietà e, ai sensi dell'art. 11 della L. 633/1941 ss.mm., il diritto d'autore sull'opera, il bozzetto e sugli elaborati ed i particolari dell'opera vincitrice, a seguito della stipulazione del contratto di cui al successivo articolo.

Il comune conseguirà altresì la proprietà dei bozzetti e degli elaborati presentati dai concorrenti riconosciuti meritevoli del rimborso spese di cui all'art. 4.

Tutte le proposte inviate ai fini della partecipazione al concorso potranno essere esposte a pubbliche mostre in luoghi, con modalità e durata stabiliti dall'Amministrazione.

Dell'eventuale realizzazione di mostre verrà data semplice comunicazione agli artisti.

I bozzetti e i particolari delle opere non vincitrici dovranno essere ritirati a cura e spese dei concorrenti, entro 30 giorni dal ricevimento della comunicazione dell'esito del concorso o dalla conclusione dell'eventuale mostra realizzata dall'Amministrazione.

Trascorsi 30 giorni, l'Amministrazione non sarà più responsabile della custodia e della cura del materiale a suo tempo consegnato.

L'Amministrazione non risponde per eventuali danni causati alle opere inviate per il concorso nella fase di giudizio della Commissione o durante l'eventuale mostra.

Art. 16 CONTRATTO

All'artista o al gruppo di artisti, rappresentato dal capogruppo designato, che risulterà vincitore, sarà assegnato l'incarico per l'esecuzione dell'opera, che dovrà essere realizzata alle condizioni del presente bando, entro e non oltre **60** (sessanta) giorni naturali consecutivi dalla data di stipulazione del contratto.

Qualora il termine suddetto non venga rispettato l'Amministrazione potrà applicare, per ogni giorno di ritardo nella collocazione dell'opera, una penale di € 100,00.-

Qualora il ritardo fosse superiore a 20 giorni l'Amministrazione potrà revocare l'incarico affidato. L'opera eseguita sarà sottoposta al giudizio della Commissione che, entro 20 giorni dalla comunicazione di installazione da parte dell'artista, scioglierà la riserva sulla buona realizzazione della stessa e sulla conformità della stessa agli elaborati presentati.

Il compenso verrà liquidato come segue:

- acconto, pari al 50% dell'importo previsto al momento della sottoscrizione del contratto da parte dell'artista, previa emissione di fattura o nota spese, nonché a seguito di presentazione di fideiussione bancaria di importo pari alla fattura o alla nota spese emessa;
- il saldo, pari al restante 50%, a seguito dello scioglimento della riserva da parte della Commissione giudicatrice, dietro presentazione della fattura o nota spese.

In caso di revoca dell'incarico si procederà al recupero dell'acconto già erogato all'artista e all'eventuale risarcimento del maggior danno subito.

Il vincitore si impegna formalmente a non realizzare copie dell'opera.

In caso di difformità sostanziale dell'opera consegnata rispetto alla documentazione presentata in fase di concorso, rilevata e documentata dalla Commissione, l'Amministrazione procederà al pagamento del compenso dopo che l'artista avrà provveduto a sanare la difformità con le modalità concordate con la Commissione e comunque solo dopo lo scioglimento della riserva. Nel caso in cui l'artista non adempia a quanto rilevato dalla Commissione entro il termine che verrà assegnato, l'Amministrazione ha facoltà di provvedervi autonomamente, detraendo la somma necessaria per sanare la difformità dall'importo indicato dal bando e procedendo quindi a liquidare all'artista la differenza.

Art. 17 ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando.

Il presente bando è stato predisposto dalla Commissione giudicatrice ed approvato con verbale di data 8 settembre 2016.

Art. 18 DIFFUSIONE

Per assicurare la diffusione del presente bando, dello stesso sarà data notizia:

- al Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto – Mart con richiesta di inoltrare agli artisti trentini, al Museion di Bolzano, Kunst Meran, Arte Sella.
- alle associazioni degli artisti della provincia di Trento;
- sul sito internet dell'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti www.giovaniantisti.it;
- sul sito internet della Provincia Autonoma di Trento: www.trentinocultura.net;
- sul sito internet del Comune di Moena: www.comune.moena.tn.it;
- sul sito Exibart;
- sul sito Artribune
- sul sito dell'Università di Trento e Bolzano;

Art. 19
INFORMATIVA E CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI
PERSONALI EX ARTT. 13 E 23 D.Lgs. 196/2003

Sono allegati al presente bando l'informativa di cui all'art.13 del D.Lgs.30.06.2003, n. 196 ed il modulo con cui il partecipante esprime, ai sensi dell'art. 23 del medesimo decreto, il suo consenso a che i propri dati personali (nome, cognome, provenienza ...), e la fotografia del bozzetto realizzato siano inseriti in internet o in altra forma di pubblicità o comunicazione.

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003, si specifica che:

- i dati forniti dall'artista verranno trattati esclusivamente con riferimento al bando per il quale ha presentato la documentazione;
- il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico;
- in ogni momento l'artista potrà esercitare i propri diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi del D. Lgs. 196/2003. Il titolare del trattamento è il Comune di Moena.

Si evidenzia il pieno rispetto dell'obbligo di segretezza nell'ambito della gara, in attuazione dei principi di trasparenza e di imparzialità dell'azione amministrativa, ai sensi della normativa vigente.

Comune di Moena

INFORMATIVA ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 30.06.2003, n. 196

“Codice in materia di protezione dei dati personali”, prevede la tutela dei dati personali relativi a persone o altri soggetti.

Ai partecipanti al concorso per la realizzazione dell'opera d'arte presso il Polo della protezione Civile di Moena.

I dati personali sono raccolti dal Comune di Moena esclusivamente per lo svolgimento dell'attività di competenza e per lo svolgimento di funzioni istituzionali.

Finalità del trattamento dei dati

- acquisizione delle informazioni necessarie ai fini della partecipazione al concorso in oggetto, ai fini dell'eventuale instaurazione del rapporto contrattuale e della gestione del rapporto medesimo;
- invio di comunicazioni ai soggetti partecipanti;
- indagini statistiche

I dati personali raccolti possono essere trattati dal Comune di Moena per finalità statistiche.

Modalità del trattamento

I dati vengono trattati con sistemi informatici e/o manuali attraverso procedure adeguate a garantire la sicurezza e la riservatezza degli stessi.

Il Conferimento dei dati

Ha natura obbligatoria ai sensi della L.P. 2/1983 e s.m. e i. e del relativo Regolamento di attuazione approvato con D.P.G.P. 11.8.1996 N. 11-40/leg. e s.m. e i. qualora intenda partecipare al concorso. Il vincitore è altresì obbligato a conferire i dati ai fini della stipulazione del contratto e dell'adempimento degli obblighi ad esso conseguenti ai sensi di legge.

Non fornire i dati comporta

L'impossibilità di essere ammessi alla procedura del concorso di cui al bando.

Non osservare obblighi di legge e/o impedire che il Comune di Moena possa concludere il procedimento.

I dati possono essere comunicati

-a tutti i soggetti che secondo le norme sono tenuti a conoscerli o possono conoscerli, nonché ai soggetti che sono titolari del diritto di accesso.

-per quanto riguarda il vincitore e gli eventuali assegnatari dei premi, al soggetto incaricato del servizio di tesoreria;

I dati personali possono essere diffusi e quindi messi a disposizione di un pubblico indifferenziato attraverso il loro inserimento sul sito del Comune di Moena, limitatamente a nome, cognome e foto della proposta artistica consegnata, come esplicitato nel bando.

I dati possono essere conosciuti

Dal responsabile o dagli incaricati del Comune di Moena e dalla competente Commissione nominata ai sensi dell'art. 20 della L.P.2/1983 e s.m. e i.

I diritti dell'interessato sono (art. 7 del d.lgs. 196/2003):

-richiedere la conferma dell'esistenza o meno dei dati che lo riguardano;

-ottenere la loro comunicazione in forma intelligibile;

-richiedere di conoscere l'origine dei dati personali, le finalità e modalità del trattamento, la logica applicata se il trattamento è effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;

-ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge;

-aggiornare, correggere o integrare i dati che lo riguardano;

-opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati.

Titolare del trattamento dei dati:

COMUNE DI MOENA PIAZ DE SOTEGRAVA 20