



## COMUNE DI FORNACE

PROVINCIA DI TRENTO  
C.A.P. 38040 - P.ZZA CASTELLO, 1  
Tel. 0461/849023 Fax 0461/849384  
C.F. e P. IVA 00386100226

Fornace, 7 novembre 2017

Prot. 4757

### BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA PER L'ABBELLIMENTO DELLA ROTATORIA SITA IN LOC. VALLE

#### ART. 1 OGGETTO DEL BANDO

Il Comune di Fornace intende indire un bando per la realizzazione di un'opera d'arte finalizzata all'abbellimento della rotatoria sita in loc. Valle, S.P. 71. L'importo disponibile per sostenere la spesa è di **€ 10.000 per il vincitore, € 500 per il secondo e il terzo classificato** quale rimborso forfettario (**i premi evidenziati sono sempre comprensivi di eventuale IVA e fatte salve le ritenute di legge**).

#### ART. 2 TEMA DEL CONCORSO

L'artista dovrà proporre un'opera che, possibilmente, valorizzi il porfido quale pietra locale, pur essendo ammesso l'uso di altri materiali e pietre compatibili con il contesto paesaggistico del sito, posizionato all'imbocco della strada che porta verso l'abitato di Fornace. Si allega a tal fine planimetria del sito, corredata da materiale fotografico. Nella selezione dell'opera vincitrice, la Commissione Giudicatrice porrà il vincolo del rispetto del buongusto e della decenza. Il partecipante dovrà elaborare una proposta di posizionamento dell'oggetto **tale da non pregiudicare le condizioni di sicurezza della viabilità**: in altre parole, l'opera non dovrà costituire elemento di pericolosità. Nel caso di realizzazione di manufatti particolari che comportino il rispetto delle distanze legali, si dovrà aver cura di verificare preventivamente la compatibilità urbanistica. L'opera potrà essere realizzata con tecniche liberamente scelte, purché risultino assicurate le caratteristiche di stabilità e durata nel tempo. Il materiale utilizzato dovrà essere antisdrucchiolo, possedere caratteristiche antigelive ed essere in regola con la vigente normativa. **Le proposte saranno tenute all'osservanza delle prescrizioni fornite dal Servizio Gestione Strade P.A.T. in merito alle opere di valorizzazione, le quali dovranno:**

- 1) Non pregiudicare in maniera marcata la visuale complessiva dell'intersezione.
- 2) Essere sprovviste di spigoli taglienti (lamiere, vetri..) da elementi tali da rappresentare un eventuale pericolo.
- 3) Essere collocate ad almeno metri 3 dal bordo dell'aiuola.
- 4) Essere di altezza contenuta e comunque inferiore a metri 3.
- 5) Non contenere alcuna forma di pubblicità.
- 6) Essere staticamente stabili e adeguatamente ancorate per resistere alla spinta del vento e ai carichi della neve.

### ART. 3 PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al concorso, individualmente o in gruppo, con le modalità previste dall'art. 8, artisti che non si trovino nelle situazioni di incompatibilità descritte dall'art. 4. L'artista dovrà partecipare **con una sola proposta, pena l'esclusione**.

### ART. 4 ESCLUSIONI

Non possono partecipare al concorso:

- i componenti della Commissione Giudicatrice;
- i parenti e affini entro il secondo grado dei componenti la Commissione Giudicatrice;
- i componenti della Giunta e del Consiglio comunale di Fornace.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche a ciascun artista e collaboratore partecipante in gruppo.

### ART. 5 ALLEGATI ILLUSTRATIVI

Al presente bando vengono allegati la planimetria e la documentazione fotografica dell'area in cui dovrà essere realizzata l'opera. Ogni concorrente potrà ricevere, a richiesta, informazioni generali sullo svolgimento del concorso contattando la Segreteria della Commissione (0461- 849023).

### ART. 6 OBBLIGO DI SOPRALLUOGO PREVENTIVO

**I partecipanti al concorso sono tenuti a eseguire apposito sopralluogo preventivo dell'area in esame.** La data del sopralluogo, che dovrà essere realizzato congiuntamente a un dipendente del Comune o a un membro dell'Amministrazione Comunale, potrà essere stabilita contattando la Segreteria della Commissione (0461-849023).

### ART. 7 DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

I concorrenti dovranno presentare, **pena l'esclusione**:

- un elaborato grafico dell'opera in scala 1:20 (planimetria, sezioni, prospetti), con eventuali particolari significativi (non verranno valutati elaborati presentati in scala differente da quella richiesta);
- un bozzetto plastico in scala libera;
- un'accurata relazione illustrativa (max 2 fogli Word scritti in *Times New Roman* con caratteri a grandezza 12 e interlinea 1.5), contenente la descrizione della proposta, dei materiali, dei colori, delle tecniche esecutive, delle modalità tecniche di installazione e messa in sicurezza dell'opera;
- campionatura del materiale utilizzato per l'esecuzione dell'opera d'arte;
- altra documentazione che l'artista riterrà utile per presentare la sua proposta (per es. *rendering*);

Inoltre viene richiesta la presentazione di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà munita di documento di riconoscimento (**il candidato potrà utilizzare il modulo allegato "A"**) contenente le seguenti dichiarazioni:

- di aver tenuto conto, per la realizzazione dell'opera, degli obblighi relativi alle disposizioni in materia di sicurezza, di condizioni di lavori, di previdenza e di assistenza previsti dalla normativa vigente nonché di tutti gli oneri conseguenti alla peculiare ubicazione dei lavori;
- di ritenere il compenso stabilito dal bando di concorso pienamente remunerativo di tutti gli oneri previsti dal bando stesso;
- di garantire che l'opera proposta soddisfi le esigenze di sicurezza statica e di durata e di utilizzare materiali resistenti e durevoli, non comportanti alcuna manutenzione o comportanti poca manutenzione;
- di essere in possesso della capacità a contrarre con la Pubblica Amministrazione, con riferimento alle esclusioni di cui all'art.80 del D.Lgs 18.04.2016, n. 50 e s.m.;
- di garantire che l'opera d'arte proposta è originale e che, qualora dovesse risultare vincitore, non ne eseguirà altri esemplari;
- di impegnarsi, in caso di aggiudicazione, a fornire la prestazione nel rispetto della normativa vigente e comunque di tutte le disposizioni necessarie per la realizzazione dell'opera d'arte;
- di accettare incondizionatamente tutte le clausole di partecipazione al concorso stabilite dal presente bando;
- di aver preso visione del luogo ove viene realizzata l'opera d'arte e la data di effettuazione del sopralluogo.

In ordine al contenuto della succitata auto dichiarazione potrà essere fatto valere il c.d. "soccorso istruttorio" per incompletezza della stessa con assegnazione da parte della commissione di congruo termine al fine della sua regolarizzazione.

Per un'eventuale pubblicazione delle immagini delle proposte sul sito Internet del Comune di Fornace, i partecipanti dovranno presentare fotografia del bozzetto su cd-rom o chiavetta USB (formato jpg.), aggiungendo l'indicazione dell'eventuale titolo, dei materiali usati, delle dimensioni e da una breve descrizione (max 2-3 righe), se ritenuta utile. **Non dovranno essere riportate le generalità dell'artista**, che saranno indicate esclusivamente con le modalità prescritte dall'art.8. La mancata presentazione della documentazione sopraccitata nella forma richiesta renderà impossibile la pubblicazione del materiale sul sito Internet del Comune.

## ART. 8

### TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Gli elaborati di cui all'art. 7 dovranno essere consegnati a mano, per posta o tramite corriere in forma assolutamente anonima all'Ufficio Protocollo del Comune di Fornace **entro e non oltre le**

**ORE 12.00 DEL GIORNO 12/01/2018**

Nel caso in cui la proposta venga consegnata per posta o corriere, il personale dell'Ufficio protocollo provvederà, al momento della consegna, allo stacco dell'eventuale tagliando del mittente in modo da rendere anonimo il materiale ricevuto. Gli elaborati dovranno essere contenuti in un **unico** imballo chiuso e sigillato, sul quale dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura **CONCORSO PER L'ABBELLIMENTO DELLA ROTATORIA IN LOC. VALLE. L'imballo e gli elaborati elencati all'art. 7 non dovranno essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri o altri segni che possano in qualunque modo renderne nota la provenienza.** Nell'imballo dovrà essere inserita **una busta chiusa con generalità, residenza, recapito telefonico dell'artista e firma.** In caso di partecipazione in gruppo, la busta dovrà contenere le generalità dei collaboratori e il mandato con il quale si indica l'artista capogruppo (il capogruppo è il soggetto che, in caso di vincita, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera d'arte e al quale verrà liquidato l'importo come previsto all'art. 14). Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi. La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima della valutazione delle offerte **comporterà l'esclusione immediata dal concorso.**

## **ART. 9 COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE**

La commissione giudicatrice è nominata con determinazione del Vice Segretario della gestione associata e risulterà composta da:

- il Sindaco o un delegato del Comune di Fornace, che assume la presidenza della Commissione;
- un rappresentante o delegato ESPO;
- un rappresentante della Soprintendenza per i Beni Culturali P.A.T.;
- un rappresentante delle associazioni artistiche operanti nel Trentino;
- un rappresentante dell'A.P.T. Pinè-Cembra.

Segretario della Commissione, senza diritto di voto, è il Vice Segretario della gestione associata, dott. Marco Sartori. Gli elaborati presentati saranno giudicati dalla Commissione, la quale selezionerà il vincitore a giudizio insindacabile. Qualora nessuna opera fosse dichiarata vincitrice, la Commissione applicherà la facoltà di non individuare il vincitore, motivandone per iscritto le ragioni.

## **ART. 10 FUNZIONAMENTO DELLA COMMISSIONE**

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente. Essa designerà il vincitore, che sarà indicato all'Amministrazione Comunale per l'incarico definitivo di realizzazione dell'opera d'arte. La Commissione dovrà tener conto delle prescrizioni del Servizio Gestione Strade della P.A.T. in fase di valutazione delle proposte. È riservato altresì all'insindacabile giudizio della Commissione l'accertamento della conformità dell'opera realizzata a quella presentata in sede di concorso. Le sedute della Commissione saranno valide solo con la partecipazione di un numero di componenti non inferiore ai 4/5. Nella seduta che individuerà il vincitore e definirà la graduatoria, sarà necessaria la presenza di tutti i componenti. La Commissione giudicherà con voto palese e a maggioranza. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente. Le sedute della Commissione sono riservate, ma soggette alla redazione di apposito verbale. **La Commissione esaminerà tutti i lavori pervenuti e conformi al bando, senza aprire le buste contenute nell'imballo. L'apertura delle buste avverrà solo dopo aver dichiarato l'opera d'arte vincitrice e individuato la seconda e la terza classificata.**

## **ART. 11 MODALITÀ ED ESITO DEL CONCORSO**

Ai partecipanti verrà comunicato con lettera l'esito del concorso. All'artista o al gruppo di artisti che risulterà vincitore sarà assegnato l'incarico per l'esecuzione dell'opera, che dovrà essere realizzata a proprie cura e spese, entro il **30/05/2018** e comunque con l'osservanza delle indicazioni che saranno impartite dal Responsabile dell'Ufficio Tecnico. Saranno a carico dell'artista eventuali spese che si rendessero necessarie per il collaudo dell'opera (per es. collaudo statico). Qualora il termine suddetto non venga rispettato, l'Amministrazione Comunale potrà applicare, per ogni giorno di ritardo nella realizzazione dell'opera, una **penale di € 10,00 (dieci/00)**. Qualora il ritardo dovesse protrarsi per più di 15 giorni, l'Amministrazione potrà revocare l'incarico. Previa richiesta scritta e motivata da parte dell'artista, il Comune potrà concedere una proroga del termine di consegna. Il Comune medesimo sottoporrà l'opera realizzata al giudizio della Commissione che, entro 30 giorni dalla comunicazione dell'ultimazione dei lavori da parte dell'artista, scioglierà la riserva sulla buona e corretta realizzazione della stessa.

Il compenso verrà liquidato secondo le seguenti modalità:

- a) acconto pari al 60% dell'importo previsto per la realizzazione dell'opera d'arte alla firma del contratto di incarico, previa presentazione di idonea garanzia (fideiussione bancaria o polizza fideiussoria) di pari importo, che sarà svincolata ad avvenuto accertamento dello scioglimento della riserva sulla buona e corretta realizzazione dell'opera;
- b) saldo entro 40 (quaranta) giorni dall'emissione della fattura o nota spese, previo scioglimento della riserva sulla buona e corretta realizzazione dell'opera.

In caso di revoca dell'incarico, spetterà all'Amministrazione il recupero dell'acconto già erogato all'artista e l'eventuale risarcimento del danno subito in conseguenza del ritardo.

## **ART. 12**

### **UTILIZZAZIONE DELLE PROPOSTE INVIATE ALL'AMMINISTRAZIONE**

La documentazione e i particolari dell'opera vincitrice, nonché quelli delle opere classificate seconda e terza, rimarranno di proprietà del Comune di Fornace. Tutte le proposte inviate potranno essere esposte presso mostre pubbliche o presentate su appositi cataloghi con modalità e durata stabiliti a discrezione dell'Amministrazione Comunale.

## **ART. 13**

### **RITIRO DEI BOZZETTI**

Gli elaborati delle opere non risultanti vincitrice né seconda o terza, dovranno essere ritirati, **a proprie cura e spese**, tassativamente entro 20 (venti) giorni dal ricevimento della lettera di comunicazione dell'esito del concorso. Scaduto tale termine, l'Amministrazione **non garantirà** la custodia di detti elaborati e potrà trattenerli a titolo di proprietà. Pur assicurando la massima cura e cautela nel maneggio dei bozzetti presentati per il concorso, l'Amministrazione Comunale non risponderà per eventuali danni arrecati agli stessi.

## **ART. 14**

### **CONTRATTO E COSTO DELL'OPERA**

Per la realizzazione dell'opera sarà stipulato, con l'artista vincitore, apposito contratto. Nel caso di partecipazione in gruppo, il contratto sarà stipulato con il mandatario, nominato espressamente dai componenti del gruppo, con delega formalizzata da atto notarile. In questo caso il compenso verrà liquidato al mandatario. I costi relativi alla manodopera, all'acquisto di materiale di supporto e di quant'altro necessario per la realizzazione dell'opera (installazione, ancoraggio, messa in sicurezza certificata da professionista abilitato) ed eventuali spese di collaudo, sono compresi nell'onorario dell'artista, pari a complessivi € 10.000,00.

## **ART. 15**

### **ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO**

**La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando.** Il presente bando è stato approvato con deliberazione della Giunta Comunale.

## **ART. 16**

### **DIFFUSIONE**

Per assicurare la migliore diffusione, il presente bando sarà:

- trasmesso alle associazioni artistiche più rappresentative del Trentino;

- trasmesso alla Fondazione Galleria Civica-Centro di ricerca sulla contemporaneità di Trento;
- trasmesso al Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto (MART);
- pubblicato nel sito internet della Provincia Autonoma di Trento, nel portale tematico della Cultura all'indirizzo [www.trentinocultura.net](http://www.trentinocultura.net);
- pubblicato sul sito internet del Comune di Fornace [www.comune.fornace.tn.it](http://www.comune.fornace.tn.it);
- consegnato a chiunque ne faccia richiesta.

È fatta salva l'eventuale ulteriore pubblicità che la Commissione vorrà dare al presente bando.

Il Sindaco  
f.to dr. Mauro Stenico

\*\*\*\*\*

BANDO

**INFORMATIVA ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196.**

ai partecipanti al concorso per la realizzazione di un'opera d'arte per l'abbellimento della rotatoria in loc. Valle a Fornace.

Con la presente informiamo che il Decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 garantisce che il trattamento dei dati si svolga nel rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali, nonché della dignità delle persone fisiche, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale ed al diritto della protezione dei dati.

Il trattamento dei dati che intendiamo effettuare, pertanto, sarà improntato a liceità e correttezza nella piena tutela dei diritti ed in particolare della riservatezza.

Ai sensi dell'art. 13 del citato D.Lgs. n. 196/2003, informiamo che:

- 1) il trattamento ha le seguenti finalità: acquisizione delle informazioni necessarie alla valutazione dell'idoneità ai fini della partecipazione alla gara oggetto del presente bando;
- 2) il trattamento riguarda anche dati giudiziari (esistenza di condanne penali e di sanzioni previste dalla normativa antimafia), ai sensi di quanto dalle vigenti disposizioni di legge;
- 3) Al termine della procedura di gara i dati saranno conservati nell'archivio del Comune e ne sarà consentito l'accesso secondo le disposizioni vigenti in materia. Fatto salvo il rispetto della normativa sul diritto di accesso, i dati stessi non saranno comunicati ad alcuno se non in base ad un obbligo di legge o in relazione alla verifica della veridicità di quanto dichiarato. I dati vengono trattati con sistemi informatici e/o manuali attraverso procedure adeguate a garantire la sicurezza e la riservatezza. I dati possono essere conosciuti dal Responsabile e dagli incaricati dell'Amministrazione.
- 4) il conferimento dei dati è obbligatorio per coloro che intendano partecipare;
- 5) i dati potranno essere comunicati e diffusi secondo le modalità indicate al punto 3;
- 6) in relazione al trattamento il concorrente potrà esercitare presso le competenti sedi i diritti previsti dall'art. 7 del D.lgs. n. 196/2003 e precisamente:
  - A) il diritto di essere informato su:
    - il nome, la denominazione o la ragione sociale e il domicilio, la residenza o la sede del titolare;
    - le finalità e modalità di trattamento;
    - il nome, la denominazione o la ragione sociale e il domicilio, la residenza o la sede del responsabile.
  - B) il diritto di ottenere, a cura del titolare o del responsabile, senza ritardo:
    - a) la conferma o meno dell'esistenza di dati personali che riguardano i concorrenti, anche se non ancora registrati, e la comunicazione in forma intellegibile dei medesimi dati e della loro origine, nonché della logica, delle finalità e delle modalità del trattamento; la richiesta può essere rinnovata, salva l'esistenza di giustificati motivi, con intervallo non minore di novanta giorni;
    - b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
    - c) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, qualora vi abbia interesse, l'integrazione dei dati;
    - d) l'attestazione che le operazioni di cui ai precedenti punti b) e c) sono state portate a conoscenza anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si riveli impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato;
  - C) il diritto di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento dei dati personali che riguardano i partecipanti, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
  - D) il diritto di opporsi in tutto o in parte, al trattamento di dati personali che riguardano i partecipanti, previsto ai fini di informazione commerciale o di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta ovvero per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale interattive;
- 7) ai sensi dell'art. 22 comma 2 del D.lgs. n. 196/2003 si precisa che il trattamento dei dati è effettuato in base agli obblighi imposti dalle vigenti disposizioni di legge;
- 8) il titolare del trattamento è: COMUNE DI FORNACE – P.zza Castello n. 1 - 38040 Fornace (TN);
- 9) il responsabile del trattamento è il Vice Segretario comunale della gestione associata Sartori dr. Marco;
- 10) il responsabile designato ai fini dell'esercizio dei diritti dell'interessato è il Vice Segretario comunale della gestione associata Sartori dr. Marco.

Fornace, 7 novembre 2017

Il Sindaco  
f.to dr. Mauro Stenico